



# 香港道教聯合會青松中學



## 2016-2017 年度 學校發展津貼計劃書

香港道教聯合會青松中學

2016-2017 年度

「學校發展津貼」計劃書

學校發展津貼預算			
項目	編號	計劃名稱	申請撥款(元)
課程發展， 以照顧學習 差異。	01	初中通識科學習能力培訓課程計劃	114,400
	02	應用學習導引課程 - 室內設計	20,000
	03	數學補習班	30,600
提高學生語文 及學習能力	04	中四至中六級說話訓練計劃	90,000
	05	English in Drama	17,000
	06	Online English Course	48,000
照顧不同學生 的學習及成長 需要，發展多 元智能。	07	英國皇家音樂學院聲樂考試訓練班	49,360
	08	音樂精英培訓計劃：手鐘板訓練班	21,000
	09	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	26,250
	10	音樂創藝精英培訓計劃： 戲劇及舞蹈班	75,000
	11	無伴奏合唱訓練班	10,800
	12	學生領袖訓練營	30,000
	13	提升自我形象小組	9,500
	14	龍獅藝訓練計劃	20,100
	15	洛奇機械人(科學魔法車)程式 控制深造班	6,760
	16	LEGO MindStorm EV3 機械人課程	20,000
計劃申請總額 (元)			<b>588,770</b>
教育局撥款額 (元)		預計	<b>600,000</b>
預計由新高中課程支援津貼補貼 (元) 預計			<b>0</b>
撥款總額 (元)			<b>588,770</b>

## 初中通識科學習能力培訓課程計劃 01(2016-2017)

### 背景

自 2009-2010 年度開始，通識教育科是高中學生必須修讀的科目。通識教育科的目標是拓闊學生的知識領域、培養多角度思考、發展批判性思考能力和加強對時事的觸覺。學與教模式採用議題探究方法，學生須運用多種不同思維方法去進行批判性思考，評估不同的理據，作出正確的推論和判斷。

本校近年欲與校外機構合作，為初中學生舉辦了一系列之批判思考及學習能力工作坊。是故來年欲邀請合作機構共同計劃為初中學生提供有關訓練，以適應新高中通識教育科的學習需要，建立學生相關學習技能和知識。

### 目標

1. 透過互動講座、互相討論，及實踐活動，學生將認識甚麼是批判性思考、甚麼不是批判性思考、如何作批判式推論及辨別推論謬誤。
2. 透過一連串的講座、提問、討論和活動，學生將學會掌握批判性思考的基本及進階方法。
3. 透過認識時事新聞，學生能掌握通識科的概念及深層次學習的技巧。
4. 通過一連串學習能力培訓和討論，學生能掌握閱讀策略和個人表達技巧。
5. 舉辦家長研討會，與家長分享協助學生預備新高中課程的方法。
6. 外聘導師組織及推行有關課程，為通識科教師騰出時間，創造空間，務求能更專注地為通識科統整課程及準備教材，提升教學質素。

### 計劃項目

1. 全體中一學生深層次學習技巧訓練課程，共 126 名。全期 4 節，每節約 1 小時。
2. 全體中一學生批判性思考課程，共 126 名。全期 3 節，每節約 1 小時。
3. 一節中一學生家長研討會
4. 全體中二學生閱讀策略訓練工作坊，共 136 名。全期 3 節，每節約 1 小時。
5. 全體中二學生溝通與表達訓練工作坊，共 136 名。全期 3 節，每節約 1 小時。

### 計劃日期

2016 年 9 月至 2017 年 5 月

### 計劃預期效果

1. 同學能掌握批判性思考的方法。
2. 同學能透過時事新聞掌握深層次學習技巧。
3. 同學能掌握有效的閱讀策略和溝通技巧。
4. 參加研討會的家長掌握協助學生預備新高中課程的方法。

### 計劃評估

1. 家長、教師、學生及的意見。
2. 承辦機構的意見調查

## 計劃統籌人

校內： 謝嘉怡老師（初中通識教育科科主任）

## 財政預算

### 中一：深層次學習工作坊

共 126 名學生參加，每 31-32 人一班，共 4 班；  
學費原價為每名學生 362.5 元，共 46,400 元  
折扣優惠價為 35,200 元。

### 批判性思考課程

共 126 名學生參加，每 31-32 人一班，共 4 班；  
學費原價為每名學生 273.4 元，共 35,000 元。  
折扣優惠價為 26,400 元。

### 中二：閱讀策略訓練工作坊

共 136 名學生參加，每 34 人一班，共 4 班；  
學費原價為每名學生 257.3 元，共 35,000 元。  
折扣優惠價為 26,400 元。

### 溝通與表達訓練工作坊

共 136 名學生參加，每 34 人一班，共 4 班；  
學費原價為每名學生 257.3 元，共 35,000 元。  
折扣優惠價為 26,400 元。

總數： 114,400 元

## 申請撥款

114,400 元

## 課程內容

年級	課堂	主題焦點	系列程度	學習成果	思考工具 (理論基礎)	課程重點
中一	1	批判思考	一 (初級程度)	能對所見所聞之資料作批判性及系統性的思考及評估	橋樑模式 The Bridge Model	重點、結論、理由及證據之解說
	2					有關之辨析方法
	3					有關之實踐方法
中一	1-4	深層次學習	/	提升時事觸角及掌握深層次學習的技巧	Generic Skill Process of learning for transfer	以不同的提問方式及角度去閱讀時事新聞，鞏固學習概念
中二	1-3	閱讀策略	/	提升學生對文字理解和分析能力	Graphic Organizer	正確態度及有效學習的方法 圖像處理法
中二	1-3	溝通與表達	/	改善個人表達能力及短講技巧	Prepare & Practice	雙向溝通 口語訓練 表達技巧實踐

### 2015-2016 年度曾參與學生之評價(批判性思考、學習形態、閱讀策略及有效溝通)

- 對我溫習有很大的幫助，令我更了解自己的學習風格
- 令我日後面對考試小測有技巧地溫習，令我成績有很大進步
- 我覺得學習得很快樂，也認真了聽課
- 好玩，因為有好多活動
- 實用愉快
- 挺好，課程很有趣味性，令我很有興趣了解
- 很生動，學習到很多演講的技巧
- 可以學到運用思維技巧
- 導師教導方法良好，充滿笑容
- 學習很多，老師很好人，清楚清晰

## 應用學習導引課程 - 室內設計 02(2016-2017)

### 背景

本校自 2007-08 學年起，開始試行「應用學習」(Applied Learning) 課程，推選中四至中六學生報讀職業訓練局提供之應用學習課程「創新產品設計」。另於 2014-2015 學年開始，推選中四至中五學生報讀該局提供之「室內設計」應用學習課程。課程深受學生歡迎。

### 目標

1. 為擁有不同興趣和取向的學生提供現時學校課程以外的多元學習平台；
2. 為學生提供機會，去探究和了解個人終身學習及職業的取向；
3. 培養學生的共通能力、價值觀和態度，讓學生獲取有關的職業知識及技能，並了解不同職業環境的工作需求；及
4. 讓學生在高中階段有機會取得資歷認可，為繼續升學及就業作好準備；
5. 參與職業訓練局之課程，為科教師騰出時間，創造空間，務求能更有效地為新高中課程準備，提升教學質素。

### 室內設計課程目標

本課程旨在培育學生的創意，使學生掌握室內設計的基礎知識和技巧，並應用於創作意念和空間設計上，同時啟發他們對文化、美學、科技、設計以至社會範疇的認知，以助日後在創意行業的發展。課程涵蓋設計原理與鑑賞、圖像及演示技巧、室內設計及建築環境、室內產品設計及時尚室內設計習作五個單元。

### 評核方法

- 持續評核（包括課堂作業、測考等）
- 技能評核
- 專題習作

## 上課安排

中四：

主要由本校教師自行設計及教授課程。

中五、中六：

與香港知專設計學院合辦，由校外專業設計系導師教授課程，並安排學生於設備完善的知專設計學院上課。

## 計劃日期

2016年10月至2017年6月

## 計劃統籌人

戴鳳萍老師

## 申請撥款

20,000 元



背景

本校部分中四級學生的數學基礎能力不足，未能應付對四學習階段的要求，但是該批同學雖然數學成績稍遜但有良好學習動機，願意為數學付出更多時間、心力。

而為配合學校班級結構，中四級延數於星期六上課，課時不足，再加上修讀的中四級學生的數學能力不高，同學都表示非常吃力。

與此同時，青松中學新入學的中一學生當中，亦有一批學生之數學能力比較弱，甚至對小學程度數學的概念亦未能掌握，故對升中後的課程顯得更難應付；如未能及時處理此等學習差異，會影響其數學成績之餘，亦可能影響其日後之學習信心。

目標

1. 重點培養數學成績稍遜但其他科目成績理想且有良好學習動機的中四級同學，透過訓練同學掌握所需的數學技巧及返覆練習，在校內考試及文憑試中取得合格的成績。
2. 提昇修讀延數的中四級學生的數學能力，取得達至修讀延伸部份的基本要求。
3. 重點培養數學成績未達標準的中一學生，教授中一數學課程中所需要的基礎概念與處理各類數學题目的技巧，協助這一批學生順利跟進本校所定下的中一數學科教學進度，取得達至標準的數學科成績。

計劃形式及  
受惠對象及  
推行日期

1. 中四延數銜接班

提昇修讀延數的中四級學生的數學能力，範疇包括多項式和概率。

每班人數：10人

課堂時間：星期六上午(每節2小時，共8節)

推行日期：2016年10月至12月

2. 中四補習班

在中四級學生當中，透過科任老師提名與學生自願參加，挑選數學成績較弱但學習動機好且其他科目表現良好的學生，返覆練習課堂上所需的數學技巧。

每班人數：約20人

課堂時間：星期一放學(每節1小時，共15節)

推行日期：2016年11月至2017年5月



### 3. 中一補底課程（兩班）

在中一學生當中，透過科任老師提名與學生自願參加，挑選數學成績較薄弱的學生，於星期六上午回校參加補充課程，鞏固中一數學課程的課題及基礎運算及處理代數技巧及其應用。

每班人數：約 15 人（共 30 人）

課堂時間：星期六上午（每節 1 小時，共 10 節）

推行日期：2017 年 2 月至 2017 年 5 月

- 表現指標**
1. 參與中四級延數銜接班課程的學生，能於數學能力得以提升（能應付 DSE 數學必修部份的概率題目、能輕鬆應付牽涉平方差與立方差的題目。）
  2. 參與中四補習班課程的學生於校內期終考試中的數學科的成績排名有平均 10 名或以上的進步。
  3. 參與中一補底課程的學生能夠追及本校中一級整體學生的數學科平均標準；其於中一級期終考試中的數學科的成績排名有平均 10 名或以上的進步。

- 評估方法**
1. 整個課程由數學科主任及其他老師作出全面監察。監察的範圍包括課程安排和設計、教學內容和教學成效、參與該課程之學生功課和成績進度、學生出席情況及其於各次數學科測驗及考試的成績改進等。
  2. 課程進行的期間定期舉行成績評核測試，以確保課程能達至既定目標。
  3. 定期進行問卷調查，收集學生的適應程度及對課程內容之期望等。

**計劃統籌人** 校內：陳慧儀老師  
校外：待定

<b>財政預算</b>	中四延數銜接班	每節 1200 元, 8 節	共 9600 元
	中四補習班	每節 600 元, 15 節	共 9000 元
	中一補底班	每節 600 元, 2×10 節	共 12000 元

**申請撥款**

**30600 元**

## 中國語文科中四、中五及中六級說話訓練計劃

04(2016-2017)

**目標** 良好的口語表達能力必須通過訓練，在知識型的社會，人與人之間的溝通，訊息的傳達要求清晰準確。中四、中五至中六級學生要面對香港中學文憑試，又要為將來踏足社會作出準備，通過計劃可對本校中四、中五、中六學生的口語表達能力進行針對性訓練，課程由導師按學生程度擬定教材，由淺入深，讓學生練得其法，逐步提升溝通及討論能力，以期在公開評估中爭取佳績。

**現況** 學生口語表達能力參差，部分同學礙於膽怯，不懂在人前表達意見；部分則基於言之無物，未能針對討論重點作出回應。在課堂上，由於時間所限，老師只能有限度讓學生作討論或短講訓練，未必能就每位同學的問題作出適時的指導。鑑於同學長遠而言均要面對公開考試及社會工作之要求，假若學生因說話技巧欠佳而影響成績或表現，實屬可惜。設想學生於初中至高中均能注意溝通技巧，學懂聆聽及適時回應別人的言論，必能對其日後有所裨益，亦能提升同學的自信。

- 計劃項目**
1. 中四級口語溝通訓練  
全體中四級學生參加，星期六上午回校作口語溝通練習，提升說話技巧，在公開考試爭取最佳成績。全期 6 次。  
主要內容：(1) 強化基本說話及討論技巧。  
(2) 分組練習各類考試題目，提升學員信心及能力。
  2. 中五級口語溝通訓練：  
全體中五級學生參加，星期六上午回校作口語溝通練習，提升說話技巧，在公開考試爭取最佳成績。全期 6 次。  
主要內容：(1) 強化基本說話及討論技巧。  
(2) 分組練習各類考試題目，提升學員信心及能力。
  3. 中六級口語溝通訓練  
全體中六級學生參加，星期六上午回校作口語溝通練習，提升說話技巧，在公開考試爭取最佳成績。全期 3 次。  
主要內容：(1) 強化基本說話及討論技巧。  
(2) 分組練習各類考試題目，提升學員信心及能力。

**推行日期** 中四級 2015 年 10 月及 2016 年 5 月共 6 次  
中五級 2015 年 11 月及 2016 年 5 月共 6 次  
中六級 2015 年 12 月共 3 次

**計劃統等** 李貴芬老師

- 課程特點**
1. 配合中文科文憑考試要求，對學生提供正規訓練。
  2. 以日常時事及歷屆試題作討論，提高同學的參與度及時事觸覺，考試時有話可說。

3. 中文科教師在有限的課堂時間內，難以進行大量的相關訓練，(因大部分時間需進行閱讀及寫作教學)計劃提供額外的訓練，讓學生在不斷的練習中提升自信與討論技巧，既可減輕教師工作量，又可提升考試成績。
4. 所有教材由導師準備，學校均可備份。

**課程導師** 導師就讀或畢業於各大學，說話考試獲四級或以上。

**計劃評估** 課堂觀察學生情況，定期作檢測評分及評講，問卷意見調查。

**預期效果** 參與學生口語溝通能力提升，應考信心增加。

<b>財政預算</b>	導師費用：中四級 250x3x8x6	全期 36000 元
	中五級 250x3x8x6	全期 36000 元
	中六級 250x3x8x3	全期 18000 元
		<b>總金額 90000 元</b>

**申請撥款**

**90,000 元**

**Targets:**

1. Arouse students' interest and motivation to learn English through live theatre performances.
2. Inspire students and teachers to view English as FUN.
3. Further boost the students' confidence in their English abilities.
4. Allow more chances for students to get in touch with English through pre-activity worksheets.

**Target Students:**

F.4 – F.6 students (8/9/2016 2:30 – 4:00 pm)

**Implementation:**

ONE 60-minute English-language drama performance

(Aladdin and the Magic Lamp)

30-minute Question-and-Answer session

Costumes, stage set, sound system, pre-and-post show educational aids

**Anticipation:**

1. Under the guidance of teachers, students complete the pre-worksheets and acquire related vocabulary and dramatic skills.
2. Students participate in the drama shows actively.
3. Students get a positive feedback towards the show.

**Evaluation:**

1. There will be oral evaluation for students.
2. The performance will be evaluated in the English panel meeting.

**Teachers-in-charge:**

**Ng Pui Yee Kimy**

**Cost: \$17,000**

<b>Rationale</b>	Online learning has been a global trend and students should start using the Internet for self-access learning. The advantages are that students are able to learn at their own pace and start from where they are. It is more convenient as students can learn English at anytime and anywhere. Self-learning is crucial to our students in particular because they are not motivated enough. With the help of the online program, students can focus on their weak areas and strengthen their foundation whereas others who want to consolidate their English knowledge, they have a chance to do so. That means students can have a teacher 24 hours a day.
<b>Aims</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. create the atmosphere of self-learning,</li> <li>2. build up a better foundation in English in a variety of skills,</li> <li>3. gain confidence in English.</li> <li>4. allows teachers to spare more time and effort to concentrate on teaching students the skills to tackle various papers in public examinations</li> </ol>
<b>Objectives:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. To facilitate the integrative use of language in authentic and meaningful contexts, especially for language bridging, enrichment and reinforcement purposes</li> <li>2. To broaden students' horizons during summer vacation</li> <li>3. To inspire thinking and nurture personal and intellectual development</li> <li>4. To help students familiarise themselves with the NSS curriculum and prepare senior form students for the HKDSE Exam</li> </ol>
<b>Coordinator</b>	Ng Pui Yee Kimy
<b>Target</b>	All F.1 – F.6 students
<b>Operation</b>	From September 2016 to June 2017
<b>Course Outline</b>	Learning program includes: oral (students can practise communication talk with the native English teachers and learn communication skills), listening (provide authentic English speaking situation and practices), reading (read about latest news, sports and entertainment ), vocabulary (improve their vocabulary capacity and reading ability with engaging materials on interesting topics), grammar (through interactive multi-media presentation) and SBA program for the HKDSE.
<b>Anticipation</b>	It is expected that students have a better attitude in self-learning and take more initiative to explore more English knowledge. A handful of students will reach the Outstanding Award in HK Schools Ranking.
<b>Evaluation</b>	Teachers will see to the students reports on a real time base and monitor the student progress so that we can achieve the result of around 80% students' usage rate this year.
<b>Budget</b>	<b>\$48,000</b>

### 現 況

1. 部份擁有歌唱天份和才華的學生，曾在 12-13 年度接受專業導師指導，考獲英國皇家音樂學院聲樂三級或五級，可望有進一步提升
2. 部份表現突出的初中學生，可在專業導師指導下，進一步提升歌唱水平。

### 目 標

1. 為配合本校音樂活動的發展，發掘有歌唱天份和才華、有潛質繼續進修聲樂的學生，培養他們學習聲樂技巧，增強對藝術表演的認識。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高校隊「合唱團」的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

### 計劃項目

1. 挑選 6 位有歌唱天份和才華的學生。
2. 外聘專業導師，教授聲樂技巧，練唱四首歌曲、學習視唱及聆聽。
3. 課堂訓練 30 節(每節 2 小時)。

### 計劃日期

2016 年 9 月至 2017 年 5 月

### 計劃預期效果

1. 同學能成功考獲英國皇家音樂學院聲樂級五級考試
2. 在校內舉行獨唱表演會
3. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

### 計劃評估

參加英國皇家音樂學院聲樂五級考試(2017 年 4 月至 5 月份)

舉辦校內獨唱表演會及參加校際比賽

### 負責老師

校內：廖月明 梁業榮

校外：梁小衛(香港浸會大學音樂系畢業，主修聲樂多年，活躍於國際音樂劇場演出。)

## 財政預算

梁小衛導師費：600 元 x 2 小時 x 30 節 = 36,000 元

鋼琴伴奏費：400 元 x 2 小時 x 5 次 = 4,000 元

考試費：1,560 元 x 6 人 = 9,360 元

## 申請撥款

49,360 元



## 目標

1. 發掘有音樂天份的學生，培養他們學習手鐘板(handchimes)，增強對手鐘板的興趣和認識，發展音樂才華。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。

## 現況

1. 本校有很多在音樂上有天份的學生，由於家庭經濟能力不高，未能繳費學習樂器，失去及早發展音樂潛能的機會，實在可惜。
2. 本校自開校以來，一直致力舉辦不同器樂班，外聘專業導師教授，務求讓學生能夠培養興趣、發揮個人才華。
3. 去年手鐘班首次參加聯校手鐘大賽，獲頒銀獎，表現理想。

## 計劃項目

1. 在校內各級挑選約十五名有音樂天份的學生，參加手鐘板訓練班。
2. 外聘專業導師教授。
3. 每星期上課一節一個半小時。

## 計劃日期

2016年9月至2017年1月(第一期)

2017年2月至2018年7月(第二期)

## 計劃評估

參加學界匯演和舉行校內音樂會，審核水平

## 計劃預期效果

1. 在校內約十五名有音樂天份的學生，能學習手鐘板，發展音樂潛能、增進在音樂上的水平。
2. 學生透過表演，提高藝術表演質素、建立自信，培養合作精神。
3. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，部份學生可報讀音樂課程。

## 負責老師

校內：廖月明老師(音樂科主任)

校外：黃勇康導師(香港教育學院音樂系畢業)

## 財政預算

第一期導師費：15節 X 700元 =10,500元

第二期導師費：15節 X 700元 =10,500元

(註：1. 導師費每節1.5小時共700元

2. 若學生人數不足8人，則取消第二期)

## 申請撥款

21,000元

### 目標

1. 為配本校合音樂創作活動的發展、發掘有音樂天份和才華、有潛質繼續進修音樂的學生，培養他們學習音樂創作，增強對音樂的認識。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高校隊「創藝坊」音樂創作部份的質素。

### 現況

1. 音樂科近年來積極推廣音樂創作活動，校隊「創藝坊」更於由九六年起連續十九年參加學校音樂創藝展，屢獲佳績，同學們對音樂創作已產生了濃厚的興趣。
2. 部份擁有音樂天份的學生，可在專業導師指導下，進一步提升音樂創作技巧。

### 計劃項目

1. 學生學習作曲技巧。
2. 挑選約 10-15 位正在學習樂器及有樂理基礎的學生。
3. 外聘專業導師一位，教授音樂創作，全期 25 節(每節一小時半)。

### 計劃日期

2016 年 9 月至 2017 年 8 月

### 計劃預期效果

1. 同學能自行創作樂曲，在校內或校外公開演繹其作品。
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的音樂課程。

### 計劃評估

舉辦校內表演會、參加學校音樂創藝展

### 負責老師

校內：廖月明(音樂科主任)

校外：李佩珊(香港浸會大學音樂系畢業：主修作曲)

### 財政預算

李佩珊導師費：700 元 x 1.5 小時 x 25 節 = 26,250 元

### 申請撥款

26,250 元

### 現況

1. 音樂科校隊「創藝坊」已連續十九年參加學校音樂創藝展，屢獲佳績，於2008年與香港教育學院學生合作創演音樂劇，2015年再公演原創音樂劇，同學們對音樂藝術創作已產生了濃厚的興趣。
2. 創藝坊成員在舞蹈及演戲方面仍欠缺經驗及知識，期望可在專業導師指導下，進一步提升演藝能力。

### 目標

1. 為配合本校音樂創作活動的發展、發掘有演藝天份和才華、有潛質繼續進修戲劇或舞蹈的學生，培養他們學習戲劇和舞蹈演繹技巧，增強對藝術表演的認識。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高校隊「創藝坊」的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

### 計劃項目

1. 學生學習戲劇、歌唱及舞蹈創作和基本功。
2. 挑選15-20位有演藝天份和才華的學生。
3. 外聘專業導師兩位，教授戲劇及舞蹈。
4. 戲劇及歌唱40節(每節2小時) / 舞蹈40節(每節2小時)。  
(兩項時數將因應需要而作出調整)

### 計劃日期

2016年9月至2017年8月

### 計劃預期效果

1. 同學能在校內及校外公開演繹音樂創作劇。
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

### 計劃評估

舉辦校內表演會及參加校際比賽

### 負責老師

校內：廖月明(音樂科主任)

校外：梁小衛(香港浸會大學音樂系畢業，主修聲樂多年，活躍於國際音樂劇場演出。)  
或陳籽心(香港演藝學院畢業，主修戲劇舞蹈)  
曾景輝(香港城市當代舞蹈團團員)

## 財政預算

梁小衛/陳籽心導師費：600 元 x 2 小時 x 40 節 = 48,000 元

舞蹈導師費：450 元 x 2 小時 x 30 節 = 27,000 元

申請撥款

75,000 元

**現 況**

1. 部份擁有歌唱天份和才華的學生，在專業導師指導下，可望有進一步提升，嘗試無伴奏合唱。

**目 標**

1. 為配合本校多元化音樂活動的發展，發掘有歌唱天份和才華、有潛質繼續進修聲樂的學生，培養他們清唱技巧，增強對藝術表演的能力。
2. 為學生將來升學作一個良好的準備。
3. 提高校隊「合唱團」的表演質素。
4. 外聘專業導師任教，為音樂教師創造空間，騰出時間可更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作。

**計劃項目**

1. 挑選 6-8 位有歌唱天份和才華的學生。
2. 外聘專業導師，教授無伴奏合唱技巧，練唱兩首歌曲。
3. 課堂訓練 12 節(每節 1.5 小時)。

**計劃日期**

2016 年 9 月至 2016 年 12 月

**計劃預期效果**

1. 在校內表演無伴奏合唱
2. 配合其他的藝術培養，在完成中學課程後，學生可報讀大學及大專的演藝課程。

**計劃評估**

舉辦校內表演會

**負責老師**

校內：廖月明 梁業榮

校外：黃浩進（香港教育學院音樂系畢業，現任香港青年協會無伴奏合唱導師。）

**財政預算**

黃浩進導師費：600 元 x 1.5 小時 x 12 節 = 10,800 元

**申請撥款**

10,800 元

### 背景與理念

中學時期是個人成長的重要階段，學術上的培養固然重要，但學生身心發展及個人成長更不容忽視，尤其是一批學生領袖，在新高中的眾多未知數，他們一方面要面對中學文憑試課程的學習，同時要肩負學生領袖的重擔。我們希望讓這批同學有機會共同生活，體會個人與集體的關係，與老師一起探索應走的路向和處理問題的方法。透過實際的參與，同學們需要分工合作，認識溝通的方法和技巧，學習如何解決問題，親身體驗作為帶領者或支持者的困難和感受，從而加強團隊精神和歸屬感。

### 受惠對象

1. 40 名學生領袖（包括學生會幹事、社長及社幹事、風紀隊長及小組組長、球隊正副隊長、學會主席等學生領袖）。3 名帶隊老師。
2. 全校同學：這批同學為校內各個團體的領袖生，他們必須能給全體同學樹立好榜樣。

### 目標

1. 兩日一夜營的活動編排主要針對學生們的個人成長、團隊合作等範疇：
  - a) 個人成長
    - 協助學生了解、發掘及鍛鍊領導才能
    - 提高學生的自信心及端正面對困難時的態度
    - 培養學生的責任感
  - b) 團隊合作
    - 促進學生的團隊合作精神
    - 增強學生與別人的溝通能力
    - 培養學生接納及欣賞別人的態度
  - c) 學業及生活上的處事態度
    - 向學生灌輸面對學業和日常生活困難時的正面態度
    - 培養學生的性格平衡發展，有利他們將來處世立身
    - 學生加深對自己的認識，並體會到與人共事及為他人效力的樂趣
2. 外聘專業訓練營承辦有關活動，為德育及輔導教師創造空間，騰出時間可以更專注於課堂教學和本職輔導，做好拔尖保底等工作。

### 評估

透過問卷調查，評估本次訓練營的成果。

### 預期效果

1. 與輔導組合作舉辦，避免參與者重疊。
2. 各個團隊能推選代表參與。
3. 參加者均能提高自信心及團隊合作精神。

### 推行日期及地點

日期：2016 年 9 月 23 至 24 日（安排在星期六中午入營，星期日下午出營）

地點：香港浸會園

訓練機構：動力信望愛歷奇訓練中心

### 計劃統籌人

校內：

梁慧珍老師（課外活動主任） 盧冠昌老師（學生會導師）

梁業榮老師（學生會導師）

### 財政預算

營費（40人） = 28,000 元

交通費用及雜項 = 2,000 元

### 申請撥款

30,000 元



**背景**

不少學者皆指出健康的自我形象為人帶來自尊，有自尊的人相信自己有能力和潛能，增強其對生活的適應和有能力面對生活中的困難和挑戰；相反，當一個人的自我形象偏差，便會感到不安全、焦慮和自卑自憐，而這些情緒往往容易令她產生偏差的行為，如違規犯法、具侵略性和有退縮消沉的行為。就老師和駐校社工的觀察，有些在學業上成績稍遜的低年級女生，在校內負面經驗較多，自我形象亦較差，喜歡挑戰權威，屢犯校規。因此，我們深信除非她們得到適當的幫助，作出改變，否則，其學業和行為亦只會繼續走下坡。由於青少年在青春期對自己的外表樣貌尤為關注，所以能否接納自己的樣貌與身材亦往往成了是個人自我形象健康與否的重要因素。有見及此，本小組以傳授美容知識為輔導的介入點，旨在協助一些在校自我形象偏低及屢犯校規的女生增加自我認識和接納，並給予機會讓她們將所學的貢獻學校，增加她們在校的成功感和正面的人生經驗，強化其自尊，促進她們的成長和改善違規的行為。

**目標**

1. 增加學生的自我認識並接納自己。
2. 增加學生在校的成功感和正面的人生經驗。
3. 改善學生在校的違規行為。
4. 改善學生的自我形象和增強其自尊感。
5. 外聘專業美容導師承辦有關活動，為輔導教師創造空間，騰出時間以更專注於課堂教學和本職輔導，做好拔尖保底等工作。

**受惠對象**

中一至中三在校自我形象偏低的女生 30 名。

**活動形式及****內容**

1. 教授美容知識, 皮膚清潔及護理。
2. 餐桌禮儀及儀態指導。
3. 定時認識自我小組的聚會。
4. 貢獻所學予學校，如協助學校時裝表演活動的推行。
5. 活動後分享及檢討會。

**推行日期**

- (A) 2016 年 10 月至 2017 年 6 月 (女生 30 名)  
10 節美容知識，皮膚清潔及護理 (每節 1.5 小時)
- (B) 2017 年 6 月至 7 月(女生 10 名)  
3 節 餐桌禮儀及儀態指導 (每節 1.5 小時)  
1 節 實踐餐桌禮儀和儀態 (每節 2 小時)

**表現指標**

訓練 30 位形象偏低的女生，促進她們的成長和改善違規的行為。

**評估方法**

除了導師的觀察外，並透過問卷作活動前後表現的評估，及收集任教老師和參加者在活動後的感受和意見。

**計劃統籌人**

校內： 盧麗萍老師 (輔導主任)  
葉李敏玲小姐 (駐校社工)

校外： (A) 美容知識，皮膚清潔及護理

雷麗明女士（專業美容師）

在美容界工作多年，現任婚紗店化妝部督導員。除為顧客化妝外，亦負責督導新入職同事，其亦曾於兩年前在青少年中心主持化妝班，具有豐富相關經驗。

(B) 實踐餐桌禮儀和儀態

香港青少年服務處

**財政預算** (A) 美容知識，皮膚清潔及護理 \$6,000 (10 節每節 1.5 小時)  
(B) 實踐餐桌禮儀和儀態 \$3,500(香港青少年服務處)

**申請撥款**

**9,500 元**

### 目標

1. 在學校推廣中國傳統舞龍舞獅文化，發揮學生舞蹈及音樂才華
2. 訓練學生團體合作性
3. 透過不同的表演，加強學生的自信心與對學校的歸屬感

### 計劃形式

1. 全期 26 節（每節一小時三十分鐘）
2. 挑選 10-20 位對龍獅藝術有興趣的學生
3. 外聘導師教授舞龍、舞獅以及中國鼓樂等技巧

### 計劃對象

1. 中一至中五級學生
2. 對龍獅藝術感興趣的學生

### 計劃日期

2016 年 9 月至 2017 年 7 月

### 計劃評估

1. 參加校內、外表演或比賽來審核水平
2. 派發問卷，調查意見

### 負責老師

校內：黎曜銘老師

校外：由「陳嘉輝龍獅團」安排導師

### 財政預算

1. 「陳嘉輝龍獅團」安排導師費用 15,600 元  
全年訓練節數共 26 節  
全年導師費用： $\$400 \times 1.5 \text{ 小時} \times 26 \text{ 節} = 15,600 \text{ 元}$   
全部費用由學校負責。
2. 訂購表演樂器及道具費用 1,500 元(此乃更換陳舊及破損器具之費用)  
購買表演旗幟費用：500 元  
購買鑼、鼓、鈸之費用：1,000 元
3. 參與演出及比賽時運送物資的費用 3,000 元

### 申請撥款

20,100 元

### 背景

機械人研習DIY套裝配合學校課程發展，實驗種類超過百種，讓學生寓學習於娛樂，培養解難及科學探究能力，是最理想之創意課外活動。

### 目標

1. 提升學生對機械人製作興趣，在專業導師指導下發揮解難及探究能力
2. 學習自行設計電腦程式，配合先進電腦組件，安裝多種電路來命令魔法車做出多姿多采的趣味動作
3. 外聘專業導師承辦有關活動，為負責教師創造空間，騰出時間可以更專注於課堂教學，做好拔尖保底等工作

### 受惠學生

中三和中四以上學生約 12 名。

### 活動內容

- 單元 1 - 運用各種電子零件安裝一輛魔法車
- 單元 2 - 安裝及操作 Arduino 軟件
- 單元 3 - 設計用以接收各種環境輸入訊息的電腦程式
- 單元 4 - 設計用以控制魔法車各種動作的電腦程式

### 推行日期

2016 年 10 月至 2017 年 12 月，共 6 節

### 計劃統籌人

- 鄭金倫老師（設計與科技科主任）
- 梁靄琮老師（綜合科學科主任）
- 劉振邦老師（資訊及通訊科技科主任）

### 評估方法

1. 透過製作不同功能的機械人，了解自動化電子系統
2. 校內比賽

### 財政預算

\$6760（費用包括課程，程式編寫器 4 套，工作紙及畢業證書）

### 申請撥款

6760 元

## LEGO MindStorm EV3 機械人課程

16 (2016-2017)

### 背景

現時學屆機械人比賽五花八門，而 Lego MindStorm EV3 為業界的領先者，電腦科希望來年向初中有興趣參與機械人創作的同學推廣機械人課程，除可配合社會的需要，亦能讓學生寓學習於娛樂，培養學生邏輯及解難能力。

### 短期目標

1. 培養一隊對機械人有興趣的隊伍。
2. 提升學生創意／解難能力。

### 長遠目標

1. 參與本地機械人／解難比賽

### 受惠學生

中一至中四學生。

### 活動內容

1. 透過Lego Mindstorms平檯，讓學生以Lego組合可動的機械人去處理生活的問題。

### 推行日期

2016/2017 學年起

### 計劃統籌人

劉振邦老師（資訊及通訊科技科主任）

### 評估方法

1. 學生完成整個課程
2. 透過機械人的準確度和解難時，評估相關學生對機械設計的了解。

### 財政預算

\$20,000（費用包括 10 堂導師連課程設計費）

### 申請撥款

20,000 元