

香港道教聯合會青松中學  
「學校發展津貼」評估報告 (2013-2014)

計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
<p>01 初中通識科學習 能力培訓課程計 劃</p> <p>中一級 批判性思考訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>是次計劃之評估主要由服務提供者 Edvenue Limited 及本校科任老師負責。</p> <p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>服務提供者 Edvenue Limited 主通過問卷方式以評估本課程之學習效能，不斷提升課程的有效程度。</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 73% 或以上，他們大部分認為課程能啟發學生思考及課程所教授的技巧頗實用。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 83% 或以上，認為課程導師的形象專業及有質素，講解亦清楚明白，態度友善，很樂意幫助同學克服學習困難。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>科任老師主要通過親自觀課及與學生之傾談，從認知 (cognitive)、群性 (social) 及情意 (affective) 三方面之發展，評估課程之成效。</p> <p>認知方面，學生認為課程實用，除了提升思考力之外，亦能提升抗逆力，掌握以不同角度去尋找問題的解決方法。</p> <p>群性方面，課堂有大量互動環節，並以學生為本活動作主導，讓學生通過合作學習，學懂包容他人，促進共融之風。另外，透過共同學學習活動，亦能刺激彼此的學習動機，推動互相學習之風。</p> <p>情意方面，透過與學生傾談，學生認為此課程可把嚴肅的學習內容與有趣的活動結合，能提升課程的趣味性，並明言希望能再有機會參與。</p> <p>總括而言，整體學生對此課程的評價頗為正面，除了積極投入課堂活動，如積極地參與小組討論及舉手回答問題，刺激他們的自學能力，會願意作延伸閱讀。雖有極少學生因缺席及紀律問題未能參與，但無損課程的學習效能。</p>

		<p><b><u>筆試評估</u></b></p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p> <p><b><u>家長反應</u></b></p> <p>在學年初的新生輔導日曾舉辦一場家長研討會，與家長分享協助學生適應中學生活。家長的反應頗正面，認為講座內容正能助他們幫助子女適應新生活。</p> <p>綜合學生、教師及家長的反應，其對此課程的評價亦頗為正面，能照顧的不同持分者的需要，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p>
01	<p>中一級 學習形態訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p><b><u>服務提供者 Edvenue Limited 評估</u></b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 89% 或以上，他們大部分表示很高興能參與這個課程。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 95% 或以上，認為課程導師的形象專業及有質素，態度親切。</p> <p><b><u>科任老師評估</u></b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，學生對各種學習形態的特點有深入的掌握，明白到不同的學習形態需配合不同的學習方法。這個課程能讓學生掌握有關學習形態的知識，學生亦能把知識轉化為生活技能，了解有效溫習的方法，達到知己知彼的果效。以上學習成果，可反映於各次測考之上，大部分學生對於學習形態的題目都有一定度的認識。</p> <p><b><u>筆試評估</u></b></p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p> <p><b><u>家長反應</u></b></p> <p>為了讓家長進一步了解子女的學習形態，以便</p>

		<p>幫忙他們調整溫習策略，專業服務提供者 Edvenue Limited 會為每名學生的學習形態作分析，於家長日派發給家長。除了能幫助家長提升子女的學習效能外，亦讓科任老師清楚辨各名學生的學習特點，從而縮窄學習差異。</p> <p>由於此課程能提升學生的生活技能，亦能幫助家長了解子女的學習形態，因該課程的概念較易掌握，建議來年與批判性思考上下學期對調，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p> <p>把批判性思考訓練及本課程的故學次序對調，確能讓學生由淺入深地學習。</p>
01	<p>中二級閱讀策略</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 85%或以上，他們大部分表示課程所教的技巧實用。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 93%或以上，認為課程導師的講解清晰，十分專業。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，課堂有大量以學生為本的活動，提升學生的學習動機及效能。</p> <p>此外，通過課程更能讓學生認識不同的閱讀技巧及運用腦圖整理資料的方法，讓學生更能掌握資料的重點，方便溫習之餘，亦提升其對文字的敏銳度。</p> <p><b>持續性及總結性筆試評估</b></p> <p>完成課程後，更會給予學生小測，成為平時分的一部分，鞏固所學。此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p> <p>是故建議來年繼續於中二級上學期舉辦有關課程，提升學生的閱讀技巧，為高中閱讀不同類型的資料試題作好準備。</p>

01	<p>中二級 有效溝通</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>此為本年度新增的課程，目的是提升學生的溝通技巧及自信心，另外，亦教授學生面試技巧，提高求職技能。</p> <p><b><u>服務提供者 Edvenue Limited 評估</u></b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 85%或以上，他們大部分表示課程所教的技巧實用。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 93%或以上，認為課程導師的講解清晰，態度親切。</p> <p><b><u>科任老師評估</u></b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，由於課程頗為實用，學生的學習動機頗高，反應甚佳，如學生會主動自薦作自我介紹，鞏固溝通技巧。由此可見，此課程理論與實踐並重，既能提供溝通機會，讓學生提升自信，亦能對面試技巧有所增益，對其短期及長期的個人長，以致求職技能甚有幫助。</p> <p><b><u>持續性及總結性筆試評估</u></b></p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，設有以個人成長為題的匯報，一班學生需分為五組，為題目進行資料搜集、以腦圖形式撰寫演說大綱及於課堂上進行匯報。此評估能讓學生把課堂學習到的溝通技巧實踐出來，亦能讓老師檢視每名學生的學習成果，以調適教學策略。由於匯報的表現會是計算平時分的準則，大部分學生亦頗為心。由於成效故高，來年建議服務提供者 Edvenue Limited 把評估解說部分滲入課程之中，以配合課程發展。</p> <p>此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p>
----	----------------------------------	--

計劃及統籌教師		評估（成效及建議）
02	<p>應用學習 導引課程 - 創新產品設計</p> <p>戴鳳萍老師</p>	<p>本學年，本校中五級共有 18 人參與「應用學習」-- 創新產品設計導引課程，以校本設計課程為基礎。是項課程為對產品設計感興趣之同學提供多元化的教學模式，分別設有設計理論、個人產品設計實踐及全方位活動教學等。</p> <p>截至 2014 年 6 月，約 14 位參與此課程的同學能達致 80%出席率，惟兩名同學退學。參加者除接受正規課堂教學外，還先後參觀了設備完善的大專設計院校，加深同學對本科的認識和了解外，並為將來有意投身設計行業或繼續修讀設計課程的同學作好準備。</p> <p>此外，於 2014 年 4 月，本課程連同校本設計科共 31 位同學參加澳門創意文化考察之旅，擴闊視野，獲益良多。另中四及中五級同學還參觀了全球性大型的展覽會--「典亞藝博 2014」，讓同學了解世界各地的設計趨勢及潮流，增進分析、運算及批判思巧等能力。</p>
3	<p>中四至中六級 說話訓練計劃</p> <p>李貴芬老師</p>	<p>中五級口語訓練全期 6 次，集中於兩次考試前，全期同學出席率平均約 95%。同學基本上同意訓練能加強個人說話層次、討論層次及學到更多思考方法，另百份百同學認同訓練能加強實戰信心。訓練課程成功。導師有經驗，筆記及教學質素較有保證。由於老師訓練時間實在不足，故必須借助校外導師的訓練。</p> <p>中六級全期 3 次，出席率 90%，每次約 7-8 位同學缺席，同學普遍認同訓練能加強實戰信心。訓練課程成功。</p> <p>中四級下學期 3 次練習，同學反應頗佳，出席約 95-98%，少於 5 人缺席，同學反應正面。</p> <p>考評局修訂說話考核內容，討論增設首輪發言每人一分鐘，導師能跟進練習模式。</p>

計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
04	<p data-bbox="268 271 427 353">English in Drama</p> <p data-bbox="534 293 1385 416">The two dramas were successfully held in the first term and the second term. The whole school was able to enjoy the show.</p> <p data-bbox="534 465 1385 674">The two drama shows include comprehensive scheme of works, lesson plans as well as student worksheets. The service provider is Chunky Onion, which is a very experienced and professional team. The performances as a whole were marvelous.</p> <p data-bbox="534 723 1385 1014">The pre-show worksheets enabled our students to read the stories in text and it was flexible as the teachers could choose the materials that suited the level of the students. Besides the worksheets, teachers added some slides and displayed the lyrics on the screen, enabling the audience to read the lyrics clearly. Therefore, there was a better understanding among the audience.</p> <p data-bbox="534 1064 1385 1615">During the shows, again, students had a chance to play various roles such as masters of ceremony, minor characters in the play and the most important of all, being the questioners, raising impromptu questions to the actors. Although the number of students participating in the shows was not significant enough, the effect was encouraging, with numerous students raising their hands and asking the questions in English. The experienced actors and actresses were engaging and appropriate. Both shows ended in a pleasant ambience. Not only students' were exposed to more English speaking occasions, but their confidence in using and listening to English enhanced.</p> <p data-bbox="534 1664 1385 1787">Both teachers' and students' comments were positive and constructive. It was suggested that the idea could go on next year.</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
05	<p>Enhancement Courses for Elite Students (F.2 and F.3)</p> <p>Ng Pui Yee Lam Mei Yi</p>	<p>Based on the experience last year, a more advanced summer holiday exercise book was adopted for use for two groups of students supplemented with some worksheets.</p> <p>The course received positive feedback in terms of the course syllabus and the tutor. The students found the course practical as it helped them understand the reading texts more thoroughly, and they have learnt some more vocabulary as there were dictation of 15 items every time. Besides, the tutor was well prepared for the lessons. Everything went smoothly as students of both forms were clearly briefed of the rules they had to observe in advance, such as being punctual, procedures of being absent, and the expectation of dictation results. It turned out that F.2 students performed quite well in terms of dictation performance while F.3 being punctual. However, the absent rate in F.2 was high as some students got sick, and 1 student was absent for 2 lessons because of basketball matches. The course could continue in the new school year, and when choosing students, also consider if there would be clashes with ball matches. The most important is to remind the participants in advance the rules they have to observe.</p>
06	<p>Online English Course</p>	<p>The course was found suitable for students' level. Four students received the Certificates for Distinction Achievement for 2013/2014 in Hong Kong. This is a territory-wide competition and the students' performance is general was satisfactory. In general, the completion rate was high. The completion rate for junior forms was 80% whereas for senior forms was 76%. It is hoped that students can learn to acquire more self discipline in finishing the assignments.</p>

計劃及統籌教師		評估（成效及建議）
07	訓育導師	<p>違規生經訓育導師協助，分析犯錯的原因，從而改善自身品格。訓育導師需督促及指導違規生遵守訓育期間規則，完成預定功課或習作。加強學習效率，訓育導師亦因應學生的學習程度，給予相關補充作業。</p> <p>經訓育導師的協助，課堂學習氣氛不受影響，違規生亦應盡快反思，穩定情緒，立即返回課室上課。訓育導師亦須邀約其家長，共商改善學生操行問題。訓育導師在協助處理學生問題上擔當重要角色，並須表現優良，發揮專業能力，帶領、督導學生，成效顯著，許導師工作態度認真，對本組有實際幫助。</p> <p>此外，本組行政輔助方面，建議下學年仍續聘行政助理乙名，協作統計工作、跟進課後教導學生名單及處理部分設定之文書工作等。郭先生工作態度良好，交託的工作亦能妥善完成。</p>
08	音樂精英培訓計劃—手鐘板訓練班  廖月明老師	<p>本學年共有 24 位學生學習手鐘板，在第一期主要是中一及中二同學參加，由黃勇康導師教授。經市過 12 節訓練，同學能掌握手鐘板演奏方法。接著第二期夫挑選了表現較投入的同學繼續參與，再加入幾位中三及中四創藝坊成員作領導角色，令手鐘板班水平提升了。五月份手鐘板班在校內演出兩曲，表現滿意，全校師生均表示欣賞。建議明年繼續開辦手鐘班共繼續聘請黃勇康先生教授。</p>
09	音樂創藝精英培訓計劃—音樂創作班  廖月明老師	<p>本學年共有 17 位學生參加音樂創作班，學員由專業導師教授後，能利用簡易的人聲及敲擊技巧創造音樂，開放想像力及發揮表現力。他們更能認識不同的音樂風格，以簡單樂理進行音樂創作。作品配合動作於 11 月及 1 月參加學校音樂創藝展。建議繼續開辦音樂創作班。</p>



計劃及統籌教師	評估（成效及建議）
10 音樂創藝精英培訓計劃—戲劇及舞蹈班 廖月明老師	<p>本學年共有 15 位學生參加戲劇及舞蹈班，學員由專業導師教授後，能創作富主題的音樂劇，以不同形體和舞蹈演繹，又學習了一些舞台演出技巧，如道具設計和化妝等。音樂劇作品配合原創音樂於 11 月及 1 月參加學校音樂創藝展。外聘導師與與老師和同學均很有默契。建議繼續聘請該導師教授。</p>
11 學生領袖訓練營 盧冠昌老師	<p>共 32 位中四及中五同學參加，10 位是社幹事、7 位是風紀正副隊長和組長、15 位是學生會正副主席和幹事。營後問卷收回率 100%。整體學生對訓練活動可提升個人能力和態度(包括領導才能、自信心、面對困難態度、責任感、團體合作精神)的評分方面，4 分為非常同意，1 分則為非常不同意，平均分數為 3.4 分，即學生普遍同意他們透過活動可提升上述能力和態度。</p> <p>參與者對整體滿意程度的評分為 6.8 分（最高分為 9 分，最低分為 1 分）。83%同學認同應推介本活動給同學。五成參與者建議訓練營維期 3 天。</p> <p>整體同學對活動有正面回應，認為訓練活動辛苦但值得，而且印象深刻。同學經歷了日常生活沒有想過可能面對的難題，更學到了原來只要想办法便可克服難題，突破自己及積極克服困難，從錯誤中學習，提升解難的意志。同時，提升與人的協作能力和團體的合作精神。</p>
12 Career Puzzle 職業拼圖 謝淑華老師	<p>透過校外專業社工帶領，能提供與工作相關的經驗，學生認識工作的價值觀及概念和重要的工作習慣。而班本活動把一班分為兩組，效果較佳。導師亦能向老師匯報各班同學的情況，方便老師跟進，而本年度同學報名參加歷奇訓練營及工作實習亦非常踴躍，超過名額。</p>

計劃及統籌教師	評估（成效及建議）
<p>13 Hip-hop 舞蹈組</p> <p>盧麗萍老師 黃燕珊老師</p>	<p>本年度 Hip Hop 組組員 27 名，出席率達 80%。</p> <p>本年度 Hip Hop 組參與多次表演及比賽，包括校內家長日、「yo!_dance_it_up_-_heat_up_街頭」、「試後活動歌唱比賽」及「全港小學 Hip Hop 舞蹈比賽」表演。本年參加第 50 屆學校舞蹈節（爵士舞群舞）比賽獲甲等獎。所有組員均獲得很大成功感，自信心亦增加不少。</p> <p>由於導師費將由每節\$1000（1.5 小時/節）增加至每節\$1,050，下學年導師費將增加至\$42,000（40 節 x\$1,050）。</p>
<p>14 提升自我形象小組</p> <p>盧麗萍老師</p>	<p>本年度「自我形象提升」小組組員 25 名，平均出席率達 80%以上。所有參加者的表現均十分投入及積極，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。有個別組員因家庭問題或行為問題而經常缺席，其餘大部分組員出席率滿意。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費\$5,500 聘請專業美容導師教授此課程及向香港青少年服務處購買一系列活動「實踐餐桌禮儀和儀態」，服務費用\$3,500。</p>
<p>15 探索美容業小組</p> <p>謝淑華老師</p>	<p>透過校外專業導師帶領，學生能對有關知識和技巧有初步認識外，並能了解從事美容行業的苦與樂。而本學年收生人數較少，只有 16 人，所以互動較多，但由於成員有 5 位是中六同學，只能出席兩次活動，因為時間安排困難的關係，故未能安排實地參觀。</p> <p>建議明年盡量招收中五或以下同學，另外，實地參觀是有效學習方法，故建議若可以，盡量安排參觀活動。</p>

計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
16 廚師出馬 謝淑華老師	<p>內容包括導師經驗分享、參觀及實習，同學於三小時內除了參觀職業訓練局下之旅遊業發展培訓中心的上課場地外，亦有親身實習之機會，包括酒店房務及西廚課程，同學反應頗佳。並大開眼界。</p>
17 龍獅藝訓練計劃 黎曜銘老師	<p>透過活動期間導師的觀察，所有參加者的表現均十分投入及積極，出席率令人滿意。學生於本學年參加不同的校內及校外表演，具充足的機會讓學生發揮所長，並於活動中培養出歸屬感，建立了穩定的團隊，有助於團隊將來的發展。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費 12,000 元聘請「陳嘉輝龍獅團」教授此課程。亦可預留資金購買表演服及各項道具(龍珠、龍頭、龍尾、龍被)，以作演出及參賽之用，該費用預計 15,000 元。</p>

財務報告：

編號	計劃名稱	申請撥款 (元)	實際支出 (元)	新高中課程 津貼支出(元)
01	初中通識科學習能力培訓課程計劃	104,000	---	104,000
02	應用學習導引課程 - 創新產品設計	20,000	28,735.00	
03	中四至中六級說話訓練計劃	72,000	72,000.00	
04	English in Drama	32,000	32,000.00	
05	Enhancement Course for Elite Students (F.1 and F.2)	9,600		9,600
06	Online English Course	10,000	10,000.00	
07	訓育導師	337,680	123,480.00	214,200
08	音樂精英培訓計劃：手鐘板訓練班	22,840	22,170.00	
09	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	19,500	19,500.00	
10	音樂創藝精英培訓計劃：戲劇及舞蹈班	45,000	45,000.00	
11	學生領袖訓練營	12,000	9,287.00	
12	Career Puzzle	49,000	45,000.00	
13	Hip-hop 舞蹈組	40,000	32,000.00	
14	提升自我形象小組	8,500	8,500.00	
15	探索美容業	8,500	3,250.00	
16	廚師出馬—西式廚務體驗工作坊	3,000	2,760.00	
17	龍獅藝訓練計劃	14,400	13,200.00	
總 額 (元)		<b>808,020</b>	<b>466,882</b>	
新高中課程支援津貼補貼 (元)				<b>327,800</b>
總支出 (元)			<b>794,682</b>	
教育局撥款額 (元)		<b>537,792</b>	--	
學校發展津貼餘款		<b>70,910</b>	--	