

**香港道教聯合會青松中學**  
**「學校發展津貼」評估報告 (2014-2015)**

計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
<p>01 中一級 批判性思考訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>是次計劃之評估主要由服務提供者 Edvenue Limited 及本校科任老師負責。</p> <p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>服務提供者 Edvenue Limited 主通過問卷方式以評估本課程之學習效能，以達教學相長，提升教學效能。</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 91%，他們大部分認為課程十分有趣及實用，能啟發他們的思維。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 94%或以上，認為課程導師的形象專業、態度友善，教學方式靈活。此評價比上年的更高。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>科任老師主要通過親自觀課及與學生之傾談，從認知(cognitive)、群性(social)及情意(affective)三方面之發展，評估課程之成效。</p> <p>認知方面，學生認為課程實用，讓他們明白遇到疑惑時，不應妄下判斷，培養理性思考的素質。</p> <p>群性方面，課堂有大量生活化教材及互動性極高的活動，讓學生通過合作學習，學懂溝通技巧。另外，透過共同學學習活動，亦能刺激彼此的學習動機，推動互相學習之風。</p> <p>情意方面，透過與學生傾談，學生認為此課程可把嚴肅的學習內容與有趣的活動結合，內容亦十分生活化，由時事新聞入手，讓學生感到實用兼有趣，明言希望能再有機會參與。</p> <p>總括而言，整體學生對此課程的評價頗為正面，除了刺激同學思維發展，如理性思考，亦啟發了他們的自學能力。</p> <p><b>筆試評估</b></p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是持續性評估及總結性評估的內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。大部分學生均能掌握課程內容，學生從持續性評估中，都取得不俗的分數。</p> <p><b>家長反應</b></p> <p>在學年初的新生輔導日曾舉辦一場家長研討會，與家長分享協助學生學習通識教育科的心得。家長的反應</p>

		<p>頗正面，認為講座內容正充實及實用。</p> <p>綜合學生、教師及家長的反應，其對此課程的評價亦頗為正面，能照顧的不同持分者的需要，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p>
01	<p>中一級 學習形態訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 96%或以上，他們大部分表示這個課程令他們獲益良多。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 96%或以上，認為課程導師的形象專業及有質素、友善。此評價比上年的更高。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，學生對各種學習形態的特點有深入的掌握，明白自己的學習形態，找出適合自己學習的方法，提升學習效能。以上學習成果，可反映於各次測考之上，大部分學生對於其學習形態及方法都有一定程度的認識。</p> <p><b>筆試評估</b></p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是持續性評估及總結性評估的內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。在學期初，學生對自己的學習形態都不太熟悉，經老師辨識到學習的難點，再加以教授後，便有所進步。</p> <p><b>家長反應</b></p> <p>由於此課程能提升學生的學習技能，亦能幫助家長了解子女的學習形態，長遠而言，能培養自學習慣，蔚學習通識科而言，甚為重要，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p>
01	<p>中二級閱讀策略</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 93%，他們大部分表示課程能提升閱讀技巧。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 95%或以上，認為課程導師的講解清晰，十分專業。此評價比上年的更高。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，課堂有大量以學生為本的活動及生活化的文章，頗為有報，提升學生的學習動機及效能。</p> <p>此外，通過課程更能讓學生認識不同的閱讀技巧及運用腦圖整理資料的方法，讓學生懂得詳讀及略讀，帶</p>

		<p>目標閱讀文章，提升其對文字的敏銳度。</p> <p><b>持續性及總結性筆試評估</b></p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，鞏固所學。此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。老師亦能從分數中評估學生的學習成效，教學相長。是故建議來年繼續於中二級上學期舉辦有關課程，提升學生的閱讀技巧，為高中閱讀不同類型的資料試題作好準備。</p>
01	<p>中二級 有效溝通</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>此課程的目的是提升學生的匯報技巧及自信心。此外，亦教授學生面試技巧，提高求職技能。</p> <p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 91%，他們大部分表示課程能提升匯報的自信。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 93%，認為課程導師的講解清晰，態度親切。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，由於課程頗為實用，學生的反應甚佳，會主動向導師提出問題及爭取回答問題的機會，如學生會主動自薦作自我介紹及評估同學的表現。由此可見，此課程理論與實踐並重，既能提供匯報機會，亦能對面試技巧有所增益，讓學生於踏出社會之前，有更充足的準備。對其短期及長期的個人成長，以致求職技能都甚有幫助。</p> <p><b>持續性及總結性筆試評估</b></p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，設有以個人成長為題的匯報，一班學生需分為五組，為題目進行資料搜集、以腦圖形式撰寫演說大綱、製作投影片及於課堂上進行匯報。此評估能讓學生把課堂學習到的溝通技巧實踐出來，亦能讓老師檢視每名學生的學習成果，以調適教學策略。由於匯報的表現會是計算平時分的準則，大部分學生亦頗為心。由於成效故高，是故建議來年繼續於中二級下學期舉辦有關課程，讓學生能好好裝備自己。</p> <p>此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
02	應用學習 導引課程 – 室內設計  戴鳳萍老師	<p>本學年，本校中五級共有 28 人參與「應用學習」-- 室內設計課程，此課程之受歡迎程度為歷來之冠。是項課程為對室內設計感興趣之同學提供多元化的教學模式，分別設有設計原理與鑑賞、圖像及演示技巧、室內設計及建築環境、室內產品設計及時尚室內設計習作五個單元。</p> <p>截至 2015 年 6 月，約 90% 參與此課程的同學能達致滿意的出席率。同學除接受正規課堂教學外，還先後參與多元化的全方位活動，如參觀設備完善的大專設計院校，參加元創坊歷史考察活動、遊走屯門市中心，研究商場文化，加深同學對本科的認識和了解本土建築文化外，並為將來有意投身設計行業或繼續修讀設計課程的同學作好準備。</p>
03	中四至中六級 說話訓練計劃  李貴芬老師	<p>中四中五級口語訓練全期各 6 次，中六 3 次，集中於兩次考試前。中四同學出席率甚佳，平均約 98%，反應相當正面。中五約 90%。訓練能加強同學說話層次、討論層次及思考方法，另同學均認同訓練能加強實戰信心。訓練課程安排理想。導師富經驗，選取歷屆試題不同題型作練習，教學質素尚有保證。由於課程緊迫，時間緊絀，借助校外導師訓練確可補不足。</p> <p>中六級出席率約 90%，每次約 7-8 位同學缺席。由於本年安排時間與學友社模擬試練習時間相同，個別同學只出席一次，甚或全部缺席，徒浪費學校資源，來年會盡量考慮時間安排。同學普遍認同訓練能加強實戰信心。</p> <p>考評局修訂說話考核內容，討論增設首輪發言每人一分鐘，導師能跟進練習模式。</p>
04	English in Drama  Lam Mei Yi	<p><b>Targets:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arouse students' interest and motivation to learn English through live theatre performances.</li> <li>2. Inspire students and teachers to view English as FUN.</li> <li>3. Further boost the students' confidence in their English abilities.</li> <li>4. Allow more chances for students to get in touch with English through pre-activity worksheets.</li> </ol> <p><b>Evaluation:</b></p> <p>The drama was successfully held in the second term for F.1 –F.3 students. The young students enjoyed the show very much as the story plot was simple, and the majority of students should understand what was going on.</p> <p>The drama show included comprehensive scheme of works, lesson plans as well as student worksheets. The service provider is Chunky Onion, which is a very experienced and professional team. The performance as a whole was marvellous.</p>

		<p>The pre-show worksheets enabled our students to read the stories in text and it was flexible as the teachers could choose the materials that suited the level of the students. Besides the worksheets, teachers added some slides and displayed the lyrics on the screen, enabling the audience to read the lyrics clearly. Therefore, there was a better understanding among the audience.</p> <p>During the shows, again, students had a chance to play various roles such as masters of ceremony, minor characters in the play and the most important of all, being the questioners, raising impromptu questions to the actors. Although the number of students participating in the shows was not significant enough, the effect was encouraging, with numerous students raising their hands and asking the questions in English. The experienced actors and actresses were engaging and appropriate. The show ended in a pleasant ambience. Not only were students exposed to more English speaking occasions, but their confidence in using and listening to English enhanced.</p> <p>Both teachers' and students' comments were positive and constructive. However, as there are no more new titles, the team will not be invited in the new school year.</p>
05	<p>Enhancement Course for Elite Students(F.1&amp;2)</p> <p>Miss. Lam Mei Yi</p>	<p>As one of our English teacher took up the course, which was held on Saturday. Thus, it was not necessary to use CEG for employing service provider.</p>
06	<p>Online English Course</p> <p>Miss Ng Pui Yee</p>	<p>As there has been a change in the format of running the courses, it was harder for the teachers to follow. When assigning exercises for the students, it was time-consuming and the reports generated were not easy to follow. Therefore the effectiveness was hindered. The completion rate was also affected. This year, three F.1 students received high positions in HK schools ranking and for internal ranking, the foundation level was more satisfactory than the other levels. Level 1 and Level 3 did not have outstanding students. 16 students were awarded in the Outstanding Awards.</p>
07	<p>英國皇家音樂學院聲樂考試訓練班</p> <p>廖月明老師</p>	<p>由於本學年外聘導師和師生們均忙於籌辦學校三十周年校慶之多項大型活動如集體舞、音樂劇、影子舞和大合唱等，故未能按時及有效地舉行聲樂考試訓練班。</p> <p>參加聲樂考試訓練班的學生共6人，而其中4人是大型音樂劇主要演員，因此沒有充足時間參與聲樂訓練。</p> <p>大部份導師費及考試報名費未有用盡，現計劃將此考試訓練班延至明年繼續舉行。</p>

計劃及統籌教師		評估（成效及建議）
08	音樂精英培訓計劃 —手鐘板訓練班  廖月明老師	本學年共有 20 位學生學習手鐘板，由黃勇康導師教授。經過全年訓練，同學能掌握手鐘板演奏方法，曾於 1 月份學校開放日各和 5 月份午間音樂會演出，表現滿意。手鐘板班亦於 6 月份欣賞一場學界手鐘手鈴音樂會，擴闊視野。由於手鐘板班的水平已漸漸提升，導師計劃明年參加校際手鐘比賽，讓學生與其他學校交流。
09	音樂創藝精英培訓計劃—音樂創作班  廖月明老師	本學年共有 20 位中二至中四學生參加音樂創作計劃，由專業導師教授後，能利用簡易技巧，每人創作一首 3 分鐘的四重奏音樂(小提琴/大提琴/單簧管/巴松管)，充分開其想像力。他們在校內舉行了音樂會，讓初中同學欣賞及認識他們的作品。其中四位作品優秀的同學更在 7 月參加聯校演出，與其他學校學生交流。兩場音樂會均由專業演奏家演奏，整個計劃，同學們表現投入用心，完成作品後感到很興奮。  7 月至 8 月份共有 13 位學生參加音樂創作班，由專業導師教授後，能利用簡易的人聲及敲擊技巧創造音樂。他們更能認識不同的音樂風格，以簡單樂理進行音樂創作。
10	音樂創藝精英培訓計劃—戲劇及舞蹈班  廖月明老師	本學年共有 30 位學生參加戲劇及舞蹈班，學員由專業導師教授後，能大大提升演戲和跳舞水平，以不同形體和舞蹈演繹音樂劇。原創音樂劇於 5 月柴灣青年廣場 Y 綜藝館公演兩場，大獲好評。外聘導師與老師和同學均很有默契。建議繼續聘請該導師教授。
11	學生領袖訓練營  盧冠昌老師	<p>共 42 位中三至中五同學參加，包括 6 位中三學生、9 位中四學生及 27 位中五學生。8 位社幹事、7 位風紀正副隊長和組長、5 位學生會正副主席和幹事、4 位手球隊長、3 位圖書館服務員、2 位英文學會會長、4 位籃球隊長、4 位創藝坊組長、1 位社會服務組副主席、2 位中國舞副隊長及 2 位龍獅藝正副隊長。</p> <p>整體學生對訓練活動可提升個人能力和態度(包括領導才能、自信心、面對困難態度、責任感、團體合作精神)的評分方面，4 分為非常同意，1 分則為非常不同意，整體平均分數為 3.4 分，中三級的平均分數是 3.1，中四級和中五級的平均分數同樣是 3.4。即學生普遍同意他們透過活動可提升上述能力和態度。</p> <p>參與者對整體滿意程度的平均評分為 7.7 分（最高分為 9 分，最低分為 1 分），中三級的平均分是 7.3，中四級是 6.7 分及中五級是 7.3 分。68%同學認同應推介本活動給同學。整體參與者建議訓練營舉辦維期 3 天。</p>

		<p>整體同學對活動有正面回應，對團隊繩網、原野烹飪和陸上競技的喜歡程度平均分數分別為 3.5、3.3 及 3.3 分（最高分為 4 分，最低分為 1 分）。另外，他們認為以上活動能達到領袖訓練目的程度，平均分數分別是 3.5、3.4 及 3.5 分（最高分為 4 分，最低分為 1 分）。學生認為訓練活動辛苦但值得，而且印象深刻。同學經歷了日常生活沒有想過可能面對的難題，更學到了原來只要想办法便可克服難題，突破自己及積極克服困難，從錯誤中學習，提升解難的意志。同時，提升與人的協作能力和團體的合作精神。</p>
12	<p>Hip-hop 舞蹈組</p> <p>盧麗萍老師 黃燕珊老師</p>	<p>本年度 Hip Hop 組組員 25 名，出席率達 80%。</p> <p>本年度 Hip Hop 組參與多次表演及比賽，包括校內家長日、校慶三十週年大型集體舞表演、「試後活動歌唱比賽」及「探訪青松安老院」表演。本年參加第 51 屆學校舞蹈節（爵士舞群舞）比賽獲乙等獎。所有組員均獲得很大成功感，自信心亦增加不少。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費\$42,000 =40 節(1.5 小時/節)x\$1,050 聘請專業導師教授此課程。</p>
13	<p>提升自我形象小組</p> <p>盧麗萍老師</p>	<p>本年度「自我形象提升」小組組員 20 名，平均出席率達 80% 以上。所有參加者的表現均十分投入及積極，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。有個別組員因家庭問題或行為問題而經常缺席，其餘大部分組員出席率滿意。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費\$5,500 聘請專業美容導師教授此課程及向香港青少年服務處購買一系列活動「實踐餐桌禮儀和儀態」，服務費用\$3,500。</p>
14	<p>龍獅藝訓練計劃</p> <p>黎曜銘老師</p>	<p>透過活動期間導師的觀察，所有參加者的表現均十分投入及積極，出席率令人滿意。學生於本學年參加校慶活動及校外表演，有充足的機會讓學生發揮所長。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費 12,000 元聘請「陳嘉輝龍獅團」教授此課程。亦可預留資金購買團體制服，加強團隊意識及歸屬感，該費用預計 4000 元。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
15	洛奇機械人 (科學魔法車) 程式控制深造班  鄭金倫老師 梁靄琮老師 譚俊朗老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 洛奇機械人(科學魔法車) 程式控制深造班於 2014 年 11 月 1 日、8 日和 15 日進行，同學出席率超過 100%。</li> <li>2. 原計劃於 11 月 25 日午膳時在有蓋操場進行比賽，但導師發覺有蓋操場比較空曠，紅外線發射和接收比較困難，搖控器不能控制魔法車做出不同的動作，所以比賽取消。</li> <li>3. 課程完結後，校內負責老師與參加的同學會面以收集對課程的意見。同學表示深造班內容豐富，但硬件發揮不到功能。若有機會，可以學一些簡單的程式指令控制魔法車避障礙物或沿黑線行走等，比較有趣。</li> <li>4. 電腦程式控制機械人感應不同環境做出適當動作是有趣的課題，若同學對機械人控制有興趣，可聯絡老師以便從這方面發展自己的專長。</li> </ol>



財務報告：

編號	計劃名稱	申請撥款 (元)	實際支出 (元)	新高中課程 津貼支出(元)
01	初中通識科學習能力培訓課程計劃	104,000	104,000.0	
02	應用學習導引課程 - 室內設計	36,411	57,021.0	
03	中四至中六級說話訓練計劃	90,000	90,000.0	
04	English in Drama	16,000	16,000.0	
05	Enhancement Course for Elite Students (F.1 and F.2)	9,600	0.0	
06	Online English Course	48,000	48,000.0	
07	音樂皇家音樂學院聲樂考試訓練班	43,620	20,000.0	
08	音樂精英培訓計劃：手鐘板訓練班	14,400	11,400.0	
09	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	27,900	21,400.0	
10	音樂創藝精英培訓計劃：戲劇及舞蹈班	68,000	88,100.0	
11	學生領袖訓練營	17,500	8,673.5	
12	Hip-hop 舞蹈組	42,000	42,000.0	
13	提升自我形象小組	9,000	9,000.0	
14	龍獅藝訓練計劃	27,000	25,000.0	
15	洛奇機械人(科學魔法車)程式 控制深造班	10,875	10,875.0	
總 額 (元)		<b>564,306</b>		
新高中課程支援津貼補貼 (元)				
總支出 (元)			<b>551,469.50</b>	
教育局撥款額 (元)		<b>557,148</b>	--	
學校發展津貼餘款			<b>5,678.50</b>	