

**香港道教聯合會青松中學**  
**「學校發展津貼」評估報告 (2015-2016)**

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
01	<p>中一級 批判性思考訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>是次計劃之評估主要由服務提供者 Edvenue Limited 及本校科任老師負責。</p> <p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>服務提供者 Edvenue Limited 主通過問卷方式以評估本課程之學習效能，以達教學相長，提升教學效能。</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 98%，他們大部分認為課程「大家有互動，能思考」、「課程有趣」、「學會了很多知識，堂上活動好好玩」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 98%或以上，認為課程導師的態度友善「學習很多，老師很好人」和教學方式靈活「學會了很多知識，堂上活動好好玩」。此評價比上年的更高。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>科任老師主要通過親自觀課及與學生之傾談，從認知(cognitive)、群性(social)及情意(affective)三方面之發展，評估課程之成效。</p> <p>認知方面，學生普遍認為課程能讓他們於輕鬆的環境下學習，教師能教導他們思維技巧。</p> <p>群性方面，課堂有大量時事生活化教材及互動性極高的活動，讓學生通過合作學習，學懂溝通技巧。另外，透過共同學學習活動，亦能刺激彼此的學習動機，推動互相學習之風。</p> <p>情意方面，透過與學生傾談，學生認為此課程可把嚴肅的學習內容與有趣的活動結合，內容亦十分生活化，由時事新聞入手，讓學生感到實用兼有趣，明言希望能再有機會參與。</p> <p>總括而言，整體學生對此課程的評價頗為正面，除了刺激同學思維發展，如理性思考，亦啟發了他們的自學能力。</p> <p><b>筆試評估</b></p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是持續性評估及總結性評估的內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。大部分學生均能掌握課程內容，學生從持續性評估中，都取得不俗的分數。</p> <p><b>家長反應</b></p> <p>在學年初的新生輔導日曾舉辦一場家長研討會，與家</p>

		<p>長分享協助學生學習通識教育科的心得。家長的反應頗正面，認為講座內容正充實及實用。</p> <p>綜合學生、教師及家長的反應，其對此課程的評價亦頗為正面，能照顧的不同持分者的需要，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p>
<p>中一級 學習形態訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>		<p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 90%或以上，他們大部分表示這個課程令他們能夠「認識自己的學習風格」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 95%或以上，認為課程導師的形象專業「老師很認真地教導我們」。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，學生對各種學習形態的特點有深入的掌握，明白自己的學習形態，找出適合自己學習的方法，提升學習效能。以上學習成果，可反映於各次測考之上，大部分學生對於其學習形態及方法都有一定程度的認識。</p> <p><b>筆試評估</b></p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是持續性評估及總結性評估的內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。在學期初的統測及考試，學生對自己的學習形態都未有頗高的掌握，經老師辨識到學習的難點，再加以教授後，便有所進步。</p> <p><b>家長反應</b></p> <p>此課程能提升學生的學習技能，亦能幫助家長了解子女的學習形態，長遠而言，能培養自學習慣。</p> <p>建議： 可是，從測考卷中，亦發現學生對時事新聞的理解及反思的能力較弱，而此課程的側重點則較少著眼於時事新聞方面的閱讀。此課程的內容亦沿用多年，是故建議來年以深層次學習課程取代此課程。因為此課程亦有少許部分函蓋學習形態，同時毅宏橋機構針對學生對時事認知較少的弱項，度身訂造合適他們學習的課程，如加入時事新聞的閱讀訓練，對改善學生的弱項，提升其時事敏感度很有幫助。</p>

<p>中二級閱讀策略</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 98%，他們大部分表示課程能「學到更多閱讀技巧」、「對日後面對考試小測都有技巧地溫習」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 100%或以上，認為課程導師的講解清晰，讓他們「學習得很快樂，也認真了聽課」。此評價是多年來最高。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，課堂有大量以學生為本的活動及生活化的文章，頗為有報，提升學生的學習動機及效能。</p> <p>此外，通過課程更能讓學生認識不同的閱讀技巧及運用腦圖整理資料的方法，讓學生懂得詳讀及略讀，帶目標閱讀文章，提升其對文字的敏銳度。</p> <p><b>持續性及總結性筆試評估</b></p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，鞏固所學。此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。老師亦能從分數中評估學生的學習成效，教學相長。</p> <p>是故建議來年繼續於中二級上學期舉辦有關課程，提升學生的閱讀技巧，為高中閱讀不同類型的資料試題作好準備。</p>
<p>中二級有效溝通</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>此課程的目的是提升學生的匯報技巧及自信心。此外，亦教授學生面試技巧，對應學校行政主題。</p> <p><b>服務提供者 Edvenue Limited 評估</b></p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 94%，他們大部分表示課程能讓他們「學到很多演講的技巧」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 98%，認為課程導師的講解清晰，態度親切「教導方法良好，充滿笑容」。</p> <p><b>科任老師評估</b></p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，由於課程頗為實用，學生的反應甚佳，會主動向導師提出問題及爭取回答問題的機會，如學生會主動自薦作自我介紹及評估同學的表現。由此可見，此課程理論與實踐並重，既能提供匯報機會，亦能對面試技巧有所增益，讓學生於踏出社會之前，有更充足的準備。對其短期及長期的個人成長，以致求職技能都甚有幫助。</p>

		<p><b>持續性及總結性筆試評估</b></p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，設有以個人成長為題的匯報，一班學生需分為五組，為題目進行資料搜集、以腦圖形式撰寫演說大綱、製作投影片及於課堂上進行匯報。此評估能讓學生把課堂學習到的溝通技巧實踐出來，亦能讓老師檢視每名學生的學習成果，以調適教學策略。由於匯報的表現會是計算平時分的準則，大部分學生亦頗為心。由於成效故高，是故建議來年繼續於中二級下學期舉辦有關課程，讓學生能好好裝備自己。</p> <p>此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p>
02	<p>應用學習 導引課程 – 室內設計</p> <p>戴鳳萍老師</p>	<p>本學年，本校中五級共有 19 人、中六級共計 25 人參與「應用學習」-- 室內設計課程，此課程為對室內設計感興趣之同學提供多元化的教學模式，分別設有設計原理與鑑賞、圖像及演示技巧、室內設計及建築環境、室內產品設計及時尚室內設計習作五個單元。</p> <p>中五級同學除接受正規課堂教學外，還先後參觀了設備完善的知專設計院校，並參與該院校舉行的環保設計工作坊，加深同學對本科的認識和了解外，並為將來有意投身設計行業或繼續修讀設計課程的同學作好準備。</p> <p>此外，本課程於 2015 年度中學文憑試成績考核中，95.8% 同學考獲合格成績，11 位同學考獲達標並優異，12 位同學考獲達標，優良率達 45.8%，遠遠高於全港優良率之水平，惟兩名同學成績不達標。</p>
03	<p>數學補習班</p> <p>陳慧儀老師</p>	<p>中六補習班： 中六級學生透過科任老師提名與學生自願參加，有 17 位數學成績較弱但學習動機好且其他科目表現良好的學生，於星期六課節中習數學文憑試中甲一及部份甲二的內容，同學出席率 95%。同學均表示課程在他們的學習方面見效，令他們更有信心去面對公開試。</p> <p>中五補習班： 在中五級學生中有 19 位同學自願參加，反應熱烈，人數超出預期中一倍，他們學習數學文憑試中甲一及部份甲二的內容。而本年度年終考試亦加插了有關補習班內容的試題，佔全卷約 15%。同學均表示課程在他們的學習方面見效，令他們更有信心去面年終考試。同學出席率 80%，其中有不少同學因要參加中文科的口語訓練而缺席補習班。在課程完成後，同學填寫了問卷，有 90% 同學表示課程對數學學習有幫</p>

		<p>助，60%同學表示來年會「一定參與」及「有興趣參與」本補習班。建議來年定補習班的日期時，先與中文科的口語訓練協調。</p> <p>中四補習班 在中四級學生當中，透過科任老師提名與學生自願參加，挑選數學成績較弱但學習動機好學生參加，共 40 人，分為兩個程度的同學，因材施教，學習內容與中四及課堂教學的課題相同，同學出席率 98%。在課程完成後，同學填寫了問卷，有 95%同學表示課程對數學學習有幫助，70%同學表示來年會「一定參與」及「有興趣參與」本補習班。</p> <p>中一補底課程 在中一學生當中，透過科任老師提名，挑選數學成績較薄弱的學生參加，學生測考中數學分數約 40-60%。上學期參加人數共 28 人，分開高及低程度兩組。出席率約 80%。已教授課題緊貼上學期的正規課堂教學課題。上學期的課程完成後，科主任發現中一級比較多同學參與不同的課後活動(例如校隊練習及舞蹈隊比賽)，所以出席率不太滿意。而輔導組(學生導師)、SEN組及教務組(社區學習計劃)均於課後設立補習，資源亦集中於同一批同學。於是，於下學期，補習班只開設一班參加人數為 17 人，為避免資源重複，本科特開設精英班，內容為正規課堂教學課題的較艱深題目及奧數題目。因此補習學校方面都要求時薪收費要上調，而調節後收費仍然於預算之內。參加同學有 10 名，同學反應積極、良好，出席率約 97%。</p>
04	<p>中四至中六級說話訓練計劃</p> <p>李貴芬老師</p>	<p>中四中五級口語訓練全期各 6 次，中六 3 次，集中於兩次考試前。中四同學出席率甚佳，平均約 98%，中五約 95%，中六級出席率較差約 90%。同學一般反應相當積極正面，訓練能加強同學說話層次、討論層次及思考方法，另同學均認同訓練能加強實戰信心。訓練課程時間安排大致可以，導師富經驗，選取歷屆試題不同題型作練習，教學質素尚有保證。由於課程緊迫，時間緊絀，借助校外導師訓練確可補不足。</p> <p>惟本年校內不同組別活動頗多，校隊練習比賽、境內外考察、其他科補課等多安排於星期六進行，學生分身乏術，徒浪費學校資源，希望校方舉辦活動時盡量考慮學期初已訂定的練習時間，務求讓學生明白以學科成績為首要的考慮。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
05	English in Drama  Lam Mei Yi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The drama was not appealing enough as the style of it was rather experimental. The story was meaningful but the way that it presented was not popular and the pace was slow. Such thought-provoking theme could not draw the attention from the audience.</li> <li>2. The actors carried a strong accent, which made it hard for students to grasp the language.</li> <li>3. The question-and-answer session was useful in a sense that the actors and the audience had exchanges of dialogues which made it easier for students to understand.</li> <li>4. The pre-worksheets were of a difficult level.</li> <li>5. The students had a chance to be the MCs and they gained a valuable experience.</li> <li>6. Students found drama interesting but next year, there should be a change of the production company so that students find it easier to understand and be absorbed in it.</li> </ol>
06	Enhancement Course for Elite Students(F.1&2)  Miss. Lam Mei Yi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. The outcome was not as ideal as expected as there was a problem in the recruitment of tutors. Some tutors were not stable. The resignation of the tutors caused administration problem and the disruption of the course as each tutor needed some time to understand the standard of the students in order to tailor-make materials for the students. There needed to be modification in the materials from time to time.</li> <li>2. The attendance of the students was another problem. The elites were sometimes occupied due to other activities or their disciplinary problems. It was troublesome to take follow-up actions.</li> <li>3. The attitude of the students was not serious enough. They treated it as a supplementary lesson instead of a regular course. The assignments were roughly completed.</li> <li>4. The performance of the students in Writing did not show a remarkable improvement.</li> <li>5.</li> </ol>
07	Online English Course  Miss Ng Pui Yee	<p>The performance of the students was fair. There were fewer students who could gain a ranking in all Hong Kong schools. There were some technical problems as well that led to the slow running of the program. The effectiveness was not as obvious as it should be. The Foundation Level was better as the students were more focused in their work whereas the senior forms required more encouragement, sometimes penalty.</p> <p>In the Hong Kong school ranking, two students were awarded whereas for the internal school ranking, the top three students in each level were awarded.</p> <p>As it takes time for students to develop a good habit, the online course will continue next year.</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
08	英國皇家音樂學院聲樂考試訓練班  廖月明老師	由於導師和廖月明老師均認為學生水平未達到英國皇家音樂學院聲樂考試要求，故本年度未有替學生報考試。部份導師費及考試報名費均未有用盡，現計劃將此考試訓練班延至明年繼續舉行。預計在 2017 年 4 月考試。
09	音樂精英培訓計劃—手鐘板訓練班  廖月明老師	本學年共有 19 位學生學習手鐘板，由黃勇康導師教授。經過全年訓練後，同學能掌握手鐘板演奏方法，並於 4 月首次參加聯校手鐘大賽，獲得銀獎，表現滿意。參加校際比賽，讓學生與其他學校交流，擴闊視野。展望明年繼續參加聯校手鐘大賽。
10	音樂創藝精英培訓計劃—音樂創作班  廖月明老師	本學年共有 20 位中一至中四學生參加音樂創作班，由專業導師教授後，能利用簡易技巧進行音樂創作。經過訓練後，同學們充分開放其想像力，創作了一首 7 分鐘的音樂。在 2 月 3 日學校音樂創藝展最後匯演中，以作品「夢飛翔@青春」，獲最佳演繹金獎和最佳意念銀銅獎，同學們表現投入用心，完成作品後感到很興奮。
11	音樂創藝精英培訓計劃—戲劇及舞蹈班  廖月明老師	本學年共有 20 位學生參加戲劇及舞蹈班，學員由專業導師教授後，能大大提升演戲和跳舞水平，以不同形體和舞蹈演繹共同創作的音樂創作劇「夢飛翔@青春」，在 2 月 3 日學校音樂創藝展最後匯演中，獲最佳演繹金獎和最佳意念銀銅獎。同學們的表現十分出色，大獲好評。外聘導師與老師和同學均很有默契。建議繼續聘請該導師教授。
12	學生領袖訓練營  盧冠昌老師	<p>共 35 位中三至中五同學參加，包括 6 位中三學生、12 位中四學生及 17 位中五學生，當中包括社幹事、風紀正副隊長和組長、學生會正副主席和幹事、手球隊長、圖書館服務員、學會會長、籃球正副隊長、創藝坊組長、社會服務組正副主席和中國舞正副隊長。</p> <p>整體學生對訓練活動可提升個人能力和態度(包括領導才能、自信心、面對困難態度、責任感、團體合作精神、溝通能力、協作能力和了解自己特質)的評分方面，4 分為非常同意，1 分則為非常不同意，整體平均分數為 3.6 分。即學生普遍同意他們透過活動可學習到相關元素，並提升上述能力和態度。</p> <p>參與者對整體滿意程度的平均評分為 7.9 分 (最高分</p>

		<p>為 9 分，最低分為 1 分)。91%同學認同應推介本活動給同學。大部分參與者同意訓練營舉辦維期 2 天。</p> <p>整體同學對活動有正面回應，較多參與者喜歡的訓練活動包括夜行、高空繩網及高高貼。學生認為訓練活動有點辛苦和刺激，但非常值得，而且印象深刻。大部分同學認為學習到從困難中克服難題，即使面對困難，只要不放棄、信任隊友、與同伴一同面對、積極想法子等，可完成任務和突破自己。而且從錯誤中學習，提升解難的意志。同時，提升與人的協作能力和團體的合作精神。</p>
13	<p>提升自我形象小組</p> <p>盧麗萍老師</p>	<p>本年度「自我形象提升」小組組員 23 名，平均出席率達 80%以上。所有參加者的表現均十分投入及積極，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。有個別組員因家庭問題或行為問題而經常缺席，其餘大部分組員出席率滿意。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費\$6,000 聘請專業美容導師教授此課程及向香港青少年服務處購買一系列活動「實踐餐桌禮儀和儀態」，服務費用\$3,500。申請經費共\$9,500</p>
14	<p>洛奇機械人 (科學魔法車) 程式控制深造班</p> <p>鄭金倫老師 梁靄琮老師 譚俊朗老師</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>洛奇機械人(科學魔法車) 程式控制深造班於 2015 年 10 月 30 日、11 月 6 日和 18 日進行，同學出席率超過 100%。</li> <li>原計劃於 11 月 26 日午膳時在有蓋操場進行比賽，但老師發覺紅外線發射和接收有困難，遙控器不能控制魔法車做出不同的動作，所以比賽取消。</li> <li>課程完結後，校內負責老師與參加的同學會面以收集對課程的意見。同學表示程式控制班內容豐富，但硬件發揮不到功能。若有機會，可以學一些簡單的程式指令控制魔法車避障礙物或沿黑線行走等，比較有趣。</li> <li>電腦程式控制機械人感應不同環境做出適當動作是有趣的課題，若同學對機械人控制有興趣，可聯絡老師以便從這方面發展自己的專長。</li> </ol>



計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
15	Smart Apps Creator 2 手機程式設計軟件  劉震邦老師	<p>本學年已購買該手機軟件軟件，並嘗試加入在中三電腦科課程。整體上，同學對手機程式設計有正面回應。部分同學感覺較困難，在克服難題的過程中，同學可從錯誤中學習，提升解難的意志，並提升與同學協作的的能力。</p> <p>建議下學年與學校原有的手機程式融合，設計更合式本校學生的課程。</p>
16	LEGO Mindstorm EV3  譚晉朗老師 劉震邦老師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lego Mindstorm EV3 機械人課程於 2015 年 11 月至 2016 年 2 月舉行，中一至中四級分別招募了 4 位學生，共 16 人，課程出席率超過 95%。</li> <li>2. 2 月 28 日譚晉朗老師和劉震邦老師帶領兩隊(中三及中四級學生)參加了 Robofest 香港區選拔賽，中四級隊伍於比賽中贏得亞軍和香港區出線權，獲邀代表香港參加位於美國的 Robofest World Championship 2016。</li> <li>3. 3 月至 5 月，譚晉朗老師向香港特別行政區政府提出申請，經過三個月的書信往來，終成功申請並獲港府承認香港代表隊的資格。</li> <li>4. 5 月 11 至 17 日，譚晉朗老師帶同四位中四級學生參與位於美國底特律、由 Lawrence Technological University 舉辦的 Robofest World Championship 2016 國際大賽，於千多隊來自世界各國的選手隊伍中脫穎而出，世界排名 13。</li> <li>5.</li> </ol>

財務報告：

編號	計劃名稱	申請撥款 (元)	實際支出 (元)	新高中課程 津貼(元)
01	初中通識科學習能力培訓課程計劃	111,000	111,000	
02	應用學習導引課程 - 室內設計	36,971	29,559	
03	數學補習班	58,800	49,170	
04	中四至中六級說話訓練計劃	90,000	90,000	
05	English in Drama	3,000	3,000	
06	Enhancement Course for Elite Students (F.1 and F.2)	36,000	28,560	
07	Online English Course	48,000	48,000	
08	音樂皇家音樂學院聲樂考試訓練班班	44,500	20,000	
09	音樂精英培訓計劃：手鐘板訓練班	14,400	16,800	
10	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	24,375	24,375	
11	音樂創藝精英培訓計劃：戲劇及舞蹈班	80,000	46,350	
12	學生領袖訓練營	20,000	17,840	
13	提升自我形象小組	9,000	9,000	
14	洛奇機械人(科學魔法車)程式 控制深造班	6,760	6,760	
15	Smart Apps Creator 2 手機程式設計軟件	15,000	15,000	
16	LEGO MindStorm EV3 機械人課程	35,120	25,120	
總 額 (元)		<b>632,926</b>	<b>550,535</b>	--
新高中課程支援津貼補貼 (元)				--
總支出 (元)			<b>550,535</b>	
教育局撥款額 (元)		<b>574,415</b>	--	
學校發展津貼餘款		<b>23880</b>		