

香港道教聯合會青松中學
「學校發展津貼」評估報告 (2016-2017)

課程發展，以照顧學習差異。	
計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
<p>01 中一級 批判性思考訓練</p> <p>謝嘉怡老師</p>	<p>是次計劃之評估主要由服務提供者 Edvenue Limited 及本校科任老師負責。</p> <p>服務提供者 Edvenue Limited 評估</p> <p>服務提供者 Edvenue Limited 主通過問卷方式以評估本課程之學習效能，以達教學相長，提升教學效能。</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 95%，他們大部分認為課程可以讓他們「以不同角度去思考」、「課程有趣及實用」、「更易明白事理及了解自己」。</p> <p>另外，學生對課程導師的滿意程度更達 96%或以上，認為課程導師的態度親切和教學方式互動有趣及「解釋得很清楚」、「讓我懂得思考」、「內容十分有趣」、「很好玩，很開心」。</p> <p>科任老師評估</p> <p>科任老師主要通過親自觀課及與學生之傾談，從認知(cognitive)、群性(social)及情意(affective)三方面之發展，評估課程之成效。</p> <p>認知方面，學生普遍認為課程能讓他們懂得思考。</p> <p>群性方面，課堂有大量時事生活化教材及互動性極高的活動，讓學生通過合作學習，學懂溝通技巧。另外，透過共同學學習活動，亦能刺激彼此的學習動機，推動互相學習之風。</p> <p>情意方面，透過與學生傾談，學生認為此課程的學習內容十分有趣，題材亦生活化，由時事新聞入手，讓學生感到實用兼有趣，希望課程可以於中二級延續。</p> <p>總括而言，整體學生對此課程的評價頗為正面，除了刺激同學思維發展，如理性思考，亦學懂建立有說服力論點的技巧。</p> <p>筆試評估</p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是持續性評估及總結性評估的內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。大部分學生均能掌握課程內容，學生從持續性評估中，都取得不俗的分數。</p>

		<p>家長反應</p> <p>此課程能讓學生有效建立明辨性思考及表達個人意見，促進父母及子女溝通的技巧，子女有效地表達感受，有助促進兩代關係。</p> <p>綜合學生、教師及家長的反應，其對此課程的評價亦頗為正面，能照顧的不同持分者的需要，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p>
<p>中一級 深層次學習 (新辦)</p> <p>謝嘉怡老師</p>		<p>服務提供者 Edvenue Limited 評估</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中一級同學對課程的整體滿意程度達 82%或以上，他們大部分表示這個課程令他們能夠「學習到問問題的技巧」及「啟發到思考力」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 93%或以上，認為課程導師的形象專業「老師的講課方式很有趣」、「非常好，老師態度親切，令我投入課程」。</p> <p>科任老師評估</p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，學生對各種提問方法亦有深入的掌握，明白透過發問去得到知識的技巧同時，改善學生的弱項，亦提升了對時事的敏銳度。</p> <p>以上學習成果，可反映於各次測考之上，大部分學生對於提問方法及時事都有一定程度的認識。</p> <p>筆試評估</p> <p>為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是持續性評估及總結性評估的內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。在持續性評估、統測及考試中，反映出學生頗能掌握以上學習技巧，亦有意識地去了解時事新聞。</p> <p>綜合學生、教師及家長的反應，其對此課程的評價亦頗為正面，能照顧的不同持分者的需要，故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程。</p>
<p>中二級閱讀策略</p> <p>謝嘉怡老師</p>		<p>服務提供者 Edvenue Limited 評估</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 95%，他們大部分表示課程能「學到很多做筆記的知識」、「覺得很有新鮮感」、「非常快樂又容易明白」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 96%或以上，認為課程導師的講解清晰，「很用心地教我們」、「老師很親切，有質素」。</p>

		<p>科任老師評估</p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，課堂有大量以學生為本的活動及生活化的新聞，頗為有趣，能提升學生的學習動機及效能。</p> <p>此外，通過課程更能讓學生認識不同的閱讀技巧及運用腦圖整理資料的方法，讓學生懂得詳讀及略讀，帶目標閱讀文章，提升其對文字的敏銳度。</p> <p>持續性及總結性筆試評估</p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，鞏固所學。此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是全年測考內容之一，目的是讓學生反覆溫習技巧，鞏固所學。老師亦能從分數中評估學生的學習成效，教學相長。</p> <p>由於撥款有限，來年不會繼續參加此課程，因本年部分的內容和中一的新辦的深層次學習課程略有重覆。為了更有效運用資料，故會刪減此課程，而把資料用於更貼合學生學習需要的課程。</p>
<p>中二級 有效溝通</p> <p>謝嘉怡老師</p>		<p>此課程的目的是提升學生的匯報技巧及自信心。此外，亦教授學生面試技巧，對應學校行政主題。</p> <p>服務提供者 Edvenue Limited 評估</p> <p>根據服務提供者 Edvenue Limited 之問卷調查顯示，中二級同學對課程的整體滿意程度達 96%，他們大部分表示課程「趣味性高」、「可以提升自己的溝通能力」、「非常實用」。另外，學生對課程導師的滿意程度更達 97%，認為課程導師「風趣幽默」、「親切友善」。</p> <p>科任老師評估</p> <p>根據科任老師課堂的觀察所得，由於課程頗為實用，學生的反應甚佳，會主動向導師提出問題及爭取回答問題的機會，如學生會主動自薦作自我介紹及評估同學的表現。由此可見，此課程理論與實踐並重，既能提供匯報機會，亦能對面試技巧有所增益，為生涯規劃作充足的準備。對其短期及長期的個人成長，由學校匯報到求職技能方面都甚有裨益。</p> <p>持續性及總結性筆試評估</p> <p>完成課程後，更會進行持續性評估，設有以個人成長為題的專題報告匯報，一班學生需分為五組，為題目進行資料搜集、以腦圖形式撰寫演說大綱、製作投影片及於課堂上進行匯報。此評估能讓學生把課堂學習到的溝通技巧實踐出來，亦能讓老師檢視每名學生的學習成果，以調適</p>

		<p>教學策略。由於匯報的表現會是計算平時分的準則，大部分學生亦頗為心。</p> <p>此外，為了檢示每個學生掌握知識的程度，本課程的內容會是測考內容之一，讓學生整年反覆溫習技巧，鞏固所學。</p>
02	<p>應用學習 導引課程 - 創新產品設計</p> <p>戴鳳萍老師</p>	<p>本學年，本校中五級共有 13 人參與「應用學習」-- 室內設計課程，參加此課程之人數較往年少。是項課程為對室內設計感興趣之同學提供多元化的教學模式，分別設有設計原理與鑑賞、圖像及演示技巧、室內設計及建築環境、室內產品設計及時尚室內設計習作五個單元。</p> <p>截至 2016 年 6 月，約 85% 參與此課程的同學能達致滿意的出席率。同學除接受正規課堂教學外，還先後參與多元化的全方位活動，如參加海外大學設計系升學講座及工作坊、參觀設備完善的大專設計院校，舉辦本地歷史文化建築考察活動、參觀國際性的設計展，加深同學對本科的認識和了解本土建築文化外，並為將來有意投身設計行業或繼續修讀設計課程的同學作好準備。</p>
03	<p>數學補習班</p> <p>陳慧儀老師</p>	<p>數學補習班為中一、四及五進行補習，詳情如下：</p> <p>中四、中五級奮進班</p> <p>在下學期統一測驗之後，科內同事發現中四及中五級之中的低程度同學比歷屆較多，而且程度甚差，極有可能在 DSE 中得「不如評級」之等級。而且，進入四月後，中四及中五級都教授屬於剪裁課程的課題，該批同學在程度上難以追到課堂進度，同學亦欠自信心。同時為配合於校內試卷加入 DSE 甲一部題目（校內稱基礎題），補習班的教授內容亦轉為以教授基礎題為主線，並改名為「奮進班」，有不進則退的意思，藉以提醒同學不可以在 DSE 之中獲得「不如評級」的等級，希望激起同學的決心。奮進班的對象為中四級及中五級在下學期統測之中成績最低的 20 位同學，包括學習動機低而且能力弱的同學。</p> <p>中五級及中四級分別進行了四次奮進班，教授內容為基礎題，人數共 39 人，共 8 小時。</p> <p>中五級出席率 83.69%，扣減因要出席校內活動而缺席的同學，出席率為 95.65%。同學反應非常好，同學更自發於課後問問題，及後再由本校老師以資訊科技教學短片作下學期考試前的支援，同學信心增加，在基礎題的考試成績中，亦見明顯進步，分數方面，由下學期統測中平均為 0.86/13 提昇至下學期考試中平均為 4.14/13，即增加了近四倍。</p> <p>反觀中四級的同學，由於該批同學大多已報讀 IVE 課</p>

程，即在七月離開本校，同學未有迎擊 DSE 的需要，欠缺學習誘因，所以同學的反應不佳，課堂見散漫。建議下年度中四級的奮進班，在選擇參加的同學時，要留意同學的生涯規劃意向。

中四補習班（第一期、第二期）

分別在中四級上學期統一測驗及考試之後，透過科任老師提名及同學自願參加，挑選數學成績較弱但學習動機良好的同學，共 38 人次，參加共 11 小時的中四補習班。教授內容與中四及課堂教學的課題相同，同學出席率 89.09%，扣減因要出席校內活動而缺席的同學，出席率為 97.27%。同學表現積極。

中四級延數銜接班

根據數學科的教學進度編排，部分需要於「數學科延伸部分單元一」（校內稱延數）內使用的數學技巧，只會於五下學期才教授，為配合延數的教學，同學於本學年的上學期修畢 17.5 小時的銜接課程。課題包括：排列與組合、續概率、條件概率。參加人數共 10 人，出席率 100%。由於課時所限，同學只接觸了延數學程中有關統計的部分。建議下年度增加銜接班的時數，加插有關代數的課題（包括自然指數、自然對數、二項式的應用、極限的概念），讓同學對延數的要求有更清晰的了解。

中一拔尖班

在下學期統測後，在中一級中透過科任老師提名及同學自願參加，挑選數學成績佳且學習動機良好的同學，共 12 人，參加共 7.5 小時的中一拔尖班。教授內容與中一級課堂教學的課題相同但程度較深的材料，同學出席率 97.62%，扣減因要出席校內活動而缺席的同學，出席率為 100%。同學表現非常積極，令人滿意。

中一補習班

在下學期統測後，在中一級中透過科任老師提名及同學自願參加，挑選數學成績達中游且學習動機良好的同學，共 16 人，參加共 5 小時的中一補習班。教授內容與中一級課堂教學的課題相同的材料，以鞏固學習。同學出席率 90.18%，扣減因要出席校內活動而缺席的同學，出席率為 91.96%。同學表現積極。

提高學生語文及學習能力	
計劃及統籌教師	評估（成效及建議）
<p>04 中四至中六級說話訓練計劃</p> <p>李貴芬老師</p>	<p>中四中五級口語訓練全期各6次，中六3次，集中於兩次考試前。中四同學出席率甚佳，三級平均出席率約90-95%。同學反應積極正面，訓練能提升同學說話層次、討論層次及思考方法，另同學均認同練習能增強應試信心。課程訓練時間安排大致可以，導師均富經驗，每次選取歷屆不同題型試題作練習，能改善同學審題技巧，教學質素尚有保證。由於課程緊迫，教學時間不足，借助校外導師訓練確可彌補不足。</p> <p>本年個別課堂由於相關導師需應付校內考試或其他原因，由臨時導師教授，出現水準參差情況，已即時著有關負責人跟進。另有個別同學學習態度差劣，全年各次練習均缺席，即使予以處分亦不改正，浪費學校資源。</p>
<p>05 English in Drama</p> <p>Ng Pui Yee Kimy</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. The drama received positive feedback from both the students and the teachers. The story was popular (Aladdin and the Magic Lamp) and students had no problem in understanding the plot. The actors and actresses were professional and it was very attractive. The afternoon was well spent and the discipline was good. There were both students and teachers involved in the acting and being the MCs. They all benefited from it. 2. The setting and the costumes were appealing. 3. The question-and-answer session was useful in a sense that the actors and the audience had exchanges of dialogues which made the atmosphere lively and briskly. 4. The pre-worksheets were useful and teachers could tailor-make the worksheets which were suitable to the level of the students. 5. Both teachers and students found the drama interesting. It can be held every two years.
<p>06 Online English Course</p> <p>Ng Pui Yee Kimy</p>	<p>The performance of the students was fair. There were fewer students who could gain a ranking in all Hong Kong schools. There were some technical problems as well that led to the slow running of the program. The effectiveness was not as obvious as it should be. The Foundation Level was better as the students were more focused in their work whereas the senior forms required more encouragement, sometimes penalty.</p>

		<p>In the Hong Kong school ranking, two students were awarded whereas for the internal school ranking, the top three students in each level were awarded.</p> <p>As it takes time for students to develop a good habit, the online course will continue next year.</p>
--	--	--

照顧不同學生的學習及成長需要，發展多元智能。		
計劃及統籌教師	評估（成效及建議）	
07 英國皇家音樂學院 聲樂考試訓練班 廖月明老師	<p>經過半年的訓練，同學們的歌唱技巧大大提升，因此已替全部學生報考英國皇家音樂學院五級聲樂考試，考期為2017年8月份（將於7月份確定日期）。展望他們能獲取優良成績，以助他們日後修讀與歌唱相關之課程。</p>	
08 音樂精英培訓計劃 — 手鐘板訓練班 廖月明老師	<p>本學年共有18位學生學習手鐘板，由黃勇康導師教授。經過全年訓練後，同學能掌握手鐘板演奏方法，並於4月參加聯校手鐘大賽，獲得金獎，表現十分滿意。展望明年繼續參加聯校手鐘大賽，讓學生與其他學校交流，擴闊視野。</p>	
09 音樂創藝精英培訓 計劃— 音樂創作班 廖月明老師	<p>本學年共有20位中一至中四學生參加音樂創作班，由專業導師教授後，能利用簡易技巧進行音樂創作。經過訓練後，同學們充分開放其想像力，創作了一首7分鐘的音樂。在1月24日學校音樂創藝展最後匯演中，以作品「Phone狂」，獲最佳演繹銀獎和最佳意念銀獎，同學們表現投入用心，完成作品後感到很興奮。</p>	
10 音樂創藝精英培訓 計劃— 戲劇及舞蹈 班 廖月明老師	<p>本學年共有25位學生參加戲劇及舞蹈班，學員由專業導師教授後，能大大提升演戲和跳舞水平，以不同形體和舞蹈演繹共同創作的音樂創作劇「Phone狂」，在1月24日學校音樂創藝展最後匯演中，獲最佳演繹銀獎和最佳意念銀獎。同學們的表現十分出色，大獲好評。外聘導師與老師和同學均很有默契。為配合學生之興趣和需要，明年將嘗試參加學校戲劇節。</p>	
11 無伴奏合唱訓練班 廖月明老師 梁業榮老師	<p>12位具歌唱天份的同學，經過無伴奏合唱訓練後，12月在校內頒獎典禮演唱一曲「山林道」，水平比預計中高，表演大獲好評。4月24日與惠州華羅庚中學作演藝交流，再度演唱，亦得到高度評價。同學們投入學習，積極練歌，活動成效十分好，展望明年繼續舉辦並嘗試參加聯校無伴奏合唱交流活動。</p>	

<p>12</p> <p>學生領袖訓練營</p> <p>盧冠昌老師</p>		<p>共 35 位中三至中五同學參加，包括 6 位中三學生、12 位中四學生及 17 位中五學生，當中包括社幹事、風紀正副隊長和組長、學生會正副主席和幹事、手球隊長、圖書館服務員、學會會長、籃球正副隊長、創藝坊組長、社會服務組正副主席和中國舞正副隊長。</p> <p>整體學生對訓練活動可提升個人能力和態度(包括領導才能、自信心、面對困難態度、責任感、團體合作精神、溝通能力、協作能力和了解自己特質)的評分方面，4 分為非常同意，1 分則為非常不同意，整體平均分數為 3.6 分。即學生普遍同意他們透過活動可學習到相關元素，並提升上述能力和態度。</p> <p>參與者對整體滿意程度的平均評分為 7.9 分(最高分為 9 分，最低分為 1 分)。91%同學認同應推介本活動給同學。大部分參與者同意訓練營舉辦維期 2 天。</p> <p>整體同學對活動有正面回應，較多參與者喜歡的訓練活動包括夜行、高空繩網及高高貼。學生認為訓練活動有點辛苦和刺激，但非常值得，而且印象深刻。大部分同學認為學習到從困難中克服難題，即使面對困難，只要不放棄、信任隊友、與同伴一同面對、積極想法子等，可完成任務和突破自己。而且從錯誤中學習，提升解難的意志。同時，提升與人的協作能力和團體的合作精神。</p>
<p>13</p> <p>提升自我形象小組</p> <p>盧麗萍老師</p>		<p>本年度「自我形象提升」小組組員 28 名，平均出席率達 80%以上。所有參加者的表現均十分投入及積極，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。有個別組員因家庭問題或行為問題而經常缺席，其餘大部分組員出席率滿意。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費\$6,000 聘請專業美容導師教授此課程及向香港青少年服務處購買一系列活動「實踐餐桌禮儀和儀態」，服務費用\$3,500。申請經費共\$9,500。</p>
<p>14</p> <p>龍獅藝訓練計劃</p> <p>黎曜銘老師</p>		<p>透過活動期間導師的觀察，所有參加者的表現均十分投入及積極，出席率令人滿意，亦有不少中一生主動加入團隊。學生於本學年參加校外表演及全港青少年醒獅大賽，有充足的機會讓學生發揮所長。</p> <p>建議下學年度繼續申請經費 18,200 元聘請「陳嘉輝龍獅團」教授此課程。亦可預留資金購買表演服飾及用具，保持相關演出的質素，該費用預計 200 元。亦希望預留資</p>

		金作演出的交通費，該費用預計 3000 元。
15	洛奇機械人(科學魔法車)程式控制深造班	不適用。(計劃未有實施)
16	LEGO Mindstorm EV3 機械人課程 劉震邦老師	<p>完成課程後本校派出 4 隊共 12 名學生參加了 2017 年 2 月 25-26 日假香港科學園舉行的 2017 Robofest Hong Kong，於 UMC(Unknown Mission Challenge)組別獲得最佳設計獎。</p> <p>建議下學年度物色其他教育機構挑選進階程度的課程讓學生的編程和解難能力可進一步提升。</p>

財務報告：

編號	計劃名稱	預算支出 (元)	實際支出 (元)	盈虧
01	初中通識科學習能力培訓課程計劃	114,400	114,400	--
02	應用學習導引課程 - 室內設計	20,000	46,100	-26,100
03	數學補習班	30,600	31,800	-1,200
04	中四至中六級說話訓練計劃	90,000	90,000	--
05	English in Drama	17,000	17,000	--
06	Online English Course	48,000	48,000	--
07	英國皇家音樂學院聲樂考試訓練班	49,360	42,250	7,110
08	音樂精英培訓計劃：手鐘板訓練班	21,000	13,300	7,700
09	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	26,250	12,600	13,650
10	音樂創藝精英培訓計劃： 戲劇及舞蹈班	75,000	45,850	29,150
11	無伴奏合唱訓練班	10,800.00	10,800	--
12	學生領袖訓練營	30,000	28,000	2,000
13	提升自我形象小組	9,500	9,500	--
14	龍獅藝訓練計劃	20,100	20,980	-880
15	洛奇機械人(科學魔法車) 程式控制深造班	6,760	--	6,760
16	LEGO MindStorm EV3 機械人課程	20,000	22,200	-2,200
總 額 (元)		588,770	552,780	35,990
總支出 (元)			552,780	
教育局撥款額 (元)		588,202	--	
學校發展津貼餘款		35,422		