

香港道教聯合會青松中學  
教育局學校發展津貼評估報告（2007-2008）

計劃及統籌教師	評估（成效及建議）
<p>1 中一批判性思考訓練</p> <p>陳錦霞老師 洪德銘老師</p>	<p>是項計劃之評估分別由服務提供者及本校老師進行。服務提供者之問卷調查結果指出，中一 78%及中二 79%之學生對課程感到有用及滿意，而中一 81%-86%及中二 74%-86%之學生亦認為導師甚為專業、友善及教學令人滿意。</p> <p>本校老師則通過親自觀察及與學生之傾談，從認知(cognitive)、群性(social)及情意(affective)三方面之發展，評估有關之成效。認知方面，學生認為課程實用，對思考方法有新體會，亦能學到解難技巧。群性方面，課堂有大量互動環節，並以學生為本活動作主導，同學間、老師與學生之間均有充份交流，促進溝通技巧及同學間的情誼發展。情意方面，學生表示活動很好玩，學習過程愉快，並明言希望能再有機會參與。</p> <p>各班科任老師亦曾作現場觀察，整體學生均反應熱烈，不時主動舉手積極參與，但因班人數及場地的因素下，部分學生未能投入，可是每班僅為一、兩位學生而已。</p> <p>另外，為評估學生所學，於測考內容中滲內相關問題，結果學生對認知事件的因果關係較有鞏固的理解。</p> <p>其三，在學年開始的新生輔導日舉辦一場家長研討會，與家長分享協助學生預備新高中課程的方法。家長的反應亦為理想，對他們協助子女適應新課程亦有幫助。</p> <p>是故建議來年繼續於中一級舉辦有關課程，並於恆常課堂中滲入時事專講，以訓練同學對時事議題分析和理解的同時，亦能實際應用課程中所學的技能。另外，於通識科統測時繼續滲入要求批判思考之題目，作獨立之成效評估，以確保資源用得其所。</p>
<p>2 「山、水、民、情」--地理、歷史文化考察團</p> <p>李秀君老師 關榮基老師</p>	<p>中國地大物博，地理與文化民情的關係密切。我們組織是次跨境及跨科考察，學生既能體會到中國文化的多源性，又能親身辨析地理科所教授的各河流地貌，同時透過歷史文物的考察，使同學明瞭嶺南文化自有其源頭，與中原歷史文化既不全同，又不全異。</p> <p>多天的實地考察，讓學生實踐了書本知識，開拓更廣闊的思考空間。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
3	商校合作計劃 謝淑華老師	本年度計劃由於負責老師提前開始產假，故原定之計劃未能如期進行，但已把此計劃順延至 2007-2008 年度推行。
4	中國語文科 中一級銜接課程 李貴芬老師 江燕芬老師	出席情況理想，能按時回校，首天每班約有 3-4 人缺席，即時聯絡家長，了解情況，之後兩天除個別同學因事缺席外，全數出席，秩序良好。同學上課整體表現留心，導師要求的功課大抵完成，惟質素則頗大差別。課程可提早收拾學生心情，例如要求同學默書，可初步知道同學的能力；亦有提醒同學完成暑期作業及對相關中一課題略作溫習，故值得於下年繼續舉辦。
5	中四至中五級 說話訓練計劃 李貴芬老師 江燕芬老師	<p>中五級口語訓練全期 6 次，集中於考試前，同學出席率約 80%。一般表示訓練有助審題及提升自信心，會考成績反映此卷為合格率最高的一卷，故活動可謂成功。</p> <p>中四級暑期補充訓練 5 次，出席率達 90%，同學於問卷反映相當正面，大部分表示筆記有用及有助審題，現時導師全為大學中文系同學，由浸會大學中文系周國正博士作顧問，筆記及導修訓練均由顧問跟進，故質素較有保證。活動有助提升同學口語溝通能力，值得繼續舉辦。</p>
6	中六即席專題演 講實戰計劃 李貴芬老師 江燕芬老師	中六級原定兩次，其中一次因會考借用學校作試場而取消。依照公開考試模式作練習，同學對歷屆試題有更佳掌握，學習到有效的思維方法。通過活動，可收觀摩學習之效，惟與老師課堂訓練相近及其他機構也有類近比賽活動，同學可參與以吸收經驗，故下年暫停以觀其效。

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
7	<p>訓育導師及行政助理</p> <p>黃煒強老師 袁質子老師</p>	<p>違規生經訓育導師協助，分析犯錯的原因，從而改善自身品格。訓育導師需督促及指導違規生遵守停課期間規則，完成預定功課或習作。加強學習效率，訓育導師亦因應學生的學習程度，給予相關補充作業。</p> <p>經訓育導師的協助，課堂學習氣氛不受影響，違規生亦應盡快反思，穩定情緒，立即返回課室上課。訓育導師亦須邀約其家長，共商改善學生操行問題。訓育導師在協助處理學生問題上擔當重要角色，並須表現優良，發揮專業能力，帶領、督導學生，成效顯著。</p> <p>此外，本組行政輔助方面，建議下學期續聘行政助理乙名，協作統計工作、印發課後教導學生名單及處理部分設定之文書工作等。</p>
8	<p>音樂精英培訓計劃—古箏班</p> <p>廖月明老師</p>	<p>本學年共有 19 位學生學習中國樂器，除古箏外，外聘導師更教授笛子、柳琴、揚琴、琵琶和敲擊，學生們均能透過學習，提高藝術表演質素、建立自信。由於樂器種類多，同學們便分成兩組上課(星期一和星期三)，效果較佳。</p>
09	<p>音樂精英培訓計劃—音樂創作班</p> <p>廖月明老師</p>	<p>本學年共有 16 位初中學生參加音樂創作班，學員由專業導師教授後，能利用簡易的人聲及敲擊技巧創造音樂，開放想像力及發揮表現力。他們更能認識不同的音樂風格，運用電腦軟件進行音樂創作。作品配合動作於 11 月參加學校音樂創藝展。外聘導師教學投入。建議繼續聘請該導師教授。</p>
10	<p>音樂創藝精英培訓計劃： 戲劇及舞蹈班</p> <p>廖月明老師</p>	<p>本學年共有 25 位初中學生參加舞蹈創作班，學員由專業導師教授後，學懂編排舞蹈，透過集體創作及練習，培養合作精神。</p> <p>外聘導師教學投入。建議將來繼續聘請該導師教授有關課程。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
11	音樂精英培訓計劃—聲藝訓練班 廖月明老師	本學年共有 25 位學生接受聲藝訓練，由外聘導師教授，他們的歌唱水平得以提高，並在聯校音樂劇中、演出多首歌曲，表現理想，獲得各方讚賞，建議繼續聘請導師教授歌唱技巧。
12	柱墩美化活動 劉誠廣老師 廖月明老師	一個由廿多位熱心與好奇的同學組成的創作團隊，以道化萬象有情為畫題，在校長大力支持下、經多月的持續努力，順利完成了五大校園柱墩壁畫創作。他們在創作過程中認識了很多志趣相投的新同學，互相交流畫技、互相幫助、虛心聆聽與觀察導師的現場指導與示範，體驗了當中嚴謹認真的學習態度、感受了當中的歡笑、疑惑、責任、協作與團結的精神；從構思到草圖再到親自動手至完成創作，不單加強個人的創作體驗，更以大製作的規模振動各人的心靈，他們以實際行動美化了校園環境，更美化了心靈，增加了對學校的歸屬感。
13	Y-WE 工程 謝淑華老師	本年度在各項活動進行順利，雖然歷奇訓練營因風暴影響而要改期，但同學非常投入，效果頗佳。而工作實習方面，形式較往年多樣化，而工作實習時間縮短為 5-6 天，較容易吸引同學參加。而大部分參加者表現積極，個別同學更深受顧主嘉許，同學更表示透過此活動，獲益良多。
14	中六生領袖訓練營 歐敏莊老師	60 位中六新同學全體參加是次訓練營。營後問卷收回率 100%，其中整體滿意程度評分達 7.23 (最高分為 9 分)。93%同學認同應推介本活動給中六同學。感想部分亦多正面回應，大部分同學認同訓練營能達到了解及發掘自我、增加團隊及合作精神的目標。各同學亦已跟意願加入各社、組幹事。

計劃及統籌教師	評估 (成效及建議)
15 Hip-hop 舞蹈組  盧麗萍老師 黃燕珊老師	<p>本年度 Hip Hop 組參與多次校內及校外表演及比賽。表演包括校內慈善音樂會、家長日、試後音樂比賽、探訪安老院、正覺中學西貢區舞蹈聯校匯演、寧波第二中學繽紛二十載歌唱比賽及響應北京 2008 年奧運會體趣嘉年華。兩次比賽包括「體藝動力計劃青少年 Hip Hop 舞比賽 2008」及「全港中學生慈善舞蹈賽 2008」。而 Hip Hop 組更於兩次比賽榮獲冠軍。每次的演出或比賽皆能增加同學們在校的成功感和帶來正面的人生經驗，學生之自尊感及自信心亦有所提升。</p>
16 提升自我形象 小組  盧麗萍老師	<p>透過活動前後的問卷評估及導師的觀察，出席率滿意。所有參加者的表現均十分投入及積極，同學於自我認識、接納、形象和自尊感方面均有提升。</p>
17 探索美容業  謝淑華老師	<p>每年報名同學皆超出名額，反映同學對此行業的興趣，而負責之導師既專業又親切，同學除了學到一些美容知識外，亦了解到此行業的工作情況及與顧客溝通之道。而每次之主題更由同學自行投票決定，故能切合同學興趣。</p>
18 應用學習課程 - 創新產品設計  戴鳳萍老師	<p>本學年計有 9 人參與「應用學習」-- 創新產品設計課程，並由香港教育專業學院負責教授。是項課程成效顯著，為對產品設計極具興趣之同學提供多元化的教學模式，計有設計理論、個人產品設計實踐及全方位活動教學等，正好讓有志投身設計行業的同學作好準備。</p> <p>參與是項課程的同學皆能達致 80% 出席率，超逾半數同學達 90%，約三分之一同學更達 100%。</p> <p>同學們除了接受正規課堂教學外，參與此課程更能擴闊多元視野，對設計行業的商業運作模式加強了解，讓同學接觸嶄新的產品設計潮流，還提高了同學的解難和批判思巧能力，並能學以致用。</p>

計劃及統籌教師		評估 (成效及建議)
19	語文科教學助理 李貴芬老師	教學助理於本年完成工作包括整理中四、五級閱讀理解補充題庫，有關中四、五級的練習答案，佳作的打印，帶領同學參加朗誦比賽，計算中三至中五級口試分數，素描本科試卷以存檔，測考光碟燒錄，有關比賽證書製作，攝影，壁報製作箭等工作，教學助理工作態度良好，所編訂的練習題庫對老師教學及學生練習有實際幫助。工作效率頗高。
	語文科教學助理 伍佩兒老師	The teaching assistant helped a lot in paper work and carrying out administrative duties. There are areas that he eased teachers' workload. For example, he managed to organize the running of the oral exam and prepare the materials needed for lessons. He was able to accomplish most of the tasks assigned. However, a better quality could have been achieved if more initiatives were taken. As a whole, his performance was satisfactory.
20	合約英文科教師 伍佩兒老師 林美儀老師	The teacher helped lessen other teachers' workload as more split classes were able to arrange. Besides, it was possible to arrange some supplementary courses for the target groups so that the students could better upgraded in English standard.
21	合約中文科及通識科教師 李貴芬老師 江燕芬老師	老師積極上進，參與不同的工作坊，以豐富本科知識，面對新高中課程，有一定的承擔。教學認真，備課充足，關心學生，樂於帶領不同課外活動，與其他老師合作愉快。在學生習作批改方面略有不足，可再累積經驗以改善。
	洪德銘老師	老師工作投入，積極進修，富教學熱誠，合作性強，願意承擔及付出，整體工作表現極佳，尤以擬卷質素為甚，態度認真用心，水準極高。入職以來，對通識科貢獻良多，不少意見被採納。本人建議校方來年繼續聘任謝老師出任通識科之教席。

香港道教聯合會青松中學  
2007-2008 年度「學校發展津貼」  
財務報告

	項目	預算支出	實際支出
1	中一中二批判性思考訓練	52,000.00	48,000.00
2	「山、水、民、情」--地理、歷史文化跨境考察	74,400.00	74,062.00
3	商校合作計劃	18,700.00	-
4	中國語文科中一級銜接課程	5,000.00	5,000.00
5	中四至中五級說話訓練計劃	36,000.00	36,000.00
6	中六即席專題演講實戰演練	12,000.00	6,000.00
7	訓育導師及行政助理	240,660.00	232,085.00
8	音樂精英培訓計劃：古箏班	11,250.00	9,460.00
9	音樂創藝精英培訓計劃：音樂創作班	22,500.00	29,000.00
10	音樂創藝精英培訓計劃：戲劇及舞蹈班	5,600.00	8,800.00
11	音樂創藝精英培訓計劃：聲藝訓練班	6,000.00	6,000.00
12	柱墩美化活動	28,000.00	30,874.00
13	Y-WE 工程 2008	30,500.00	30,800.00
14	中六生領袖訓練營（愛丁堡公爵訓練營）	10,080.00	10,080.00
15	Hip-hop 舞蹈組	13,500.00	13,500.00
16	提升自我形象小組	5,000.00	5,000.00
17	探索美容業	4,000.00	1,000.00
18	應用學習課程 - 創新產品設計	6,000.00	729.00
19	語文科教學助理 (TSE Yin)	99,228.00	99,225.00
20	合約英文科教師一名	275,058.00	282,949.67
21	合約中文科教師一名	275,058.00	278,279.67
	總額：	1,230,534.00	1,206,844.34